

Canti friulani

per voce e orchestra da camera

I.

David Maria Turollo - E ci saranno cieli nuovi...

Ivo Petrić
(2006)

Andante solenne $\text{♩} = 92$

The musical score is written for a voice and chamber orchestra. It consists of ten staves, each with a specific instrument or voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante solenne' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, mp), articulation (accents, slurs), and phrasing (trills, triplets). The voice part begins with the lyrics 'Men-tre _' at the end of the first system. The orchestral parts are arranged in a standard order: Flauto (Piccolo), Oboe, Clarinetto Sib, Fagotto, Corno Fa, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso.

Flauto (Piccolo) *f*

Oboe *mf* *mp*

Clarinetto Sib *f*

Fagotto *mf* *mp*

Corno Fa *f* *mp*

Voce *mf*
Men-tre _

Violino I *f* *mf cantabile*

Violino II *f* *mf*

Viola *f* *mf cantabile*

Violoncello *f* *mf cantabile*

Contrabbasso *f* *mf* *mp*

2

Fl./Picc. *mf*

Ob. *dolce* *f* *mf* *p*

Clar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *mf* *f* *p*

Voce *mf* *f* *mp*

la ter - ra — sa - rà di nuo - vo in - for - me e vuo - - ta e le te - ne - bre ri - cop -

6

Vno I. *mf espr.* *1. solo* *mp* *mp dolce*

Vno II. *mp* *1. solo* *mp*

Vla. *mp* *pizz.* *mf* *arco* *1. sola* *mp dolce*

Vello. *mp* *pizz.* *mf* *arco* *f* *mp*

Cbasso. *mf* *pizz.* *mf* *f*

Fl./Picc. *mf* *mp*

Ob.

Clar. *mf* *mp* *dolce*

Fag.

Cor.

Voce *f* *mf*

ri - ran - no l'a - bis - - - so, e lo Spi - ri - to a - leg - ge - ra sul - le a - que

11

Vno I. *tutti* *mf* *1. solo* *mp*

Vno II. *tutti pizz.* *mf*

Vla. *tutte* *mf* *1. sola* *mp*

Vello. *f* *arco* *f* *mp*

Cbasso. *f* *arco* *f* *mp*

Fl./Picc. *mp* *p*

Ob. *mf* *f*

Clar.

Fag.

Cor. *f* *mf*

Voce
di - rà: "Ver-deg - gi la ter - ra un man - to di er - be e
16

Vno I. *tutti* *mf*

Vno II. *arco* *mf*

Vla. *tutte* *mf*

Vello *f* *mf* *mp*

Chasso *f* *mf* *mp*

Fl./Picc. *mf cantando* *f*

Ob. *mf* *p* *mf cantando* *f*

Clar. *mf* *p* *mf cantando* *f*

Fag. *mf* *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Voce
fo - res - te la cop - ra".
21

Vno I. *1. solo* *mf* *mf* *f*

Vno II. *p* *mf* *f*

Vla. *p* *f*

Vello *mf* *p* *mf* *f*

Chasso *mf* *p* *mf* *f*

Fl./Picc. *mp dolce*

Ob.

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *f* *p*

Voce *mf* *mp*

26 E an - co - ra tra se - ra e mat - ti - na di - rà: - - -

Vno I. *ff*

Vno II. *ff*

Vla. *ff*

Vello *ff* *mf*

Cbasso *arco* *mf*

Fl./Picc. *mf*

Ob.

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *mf*

Voce *mf* *f* *mf*

31 fin - al - men - te nell' at - te - sa di tut - ta la ter - - - ra u - na pa - ro - la i - nau - di - ta:

Vno I. *1. solo* *mf* *tutti pizz.*

Vno II. *pizz. sf*

Vla. *1. sola* *mp dolce* *f* *tutte pizz.*

Vello *mp* *f* *pizz. sf*

Cbasso *mp* *f* *pizz. mf* *sf*

Fl./Picc. *mp*

Ob. *mp* *fp* *mf* *fp* *mp*

Clar. *mf* *fp* *mp dolce*

Fag. *f*

Cor. *mf cantando* *mp*

Voce *mf intenso* *f* *mp*

36

il mis - te - ri - o - so in - cre - di - bi - le ver - bo non mai fi - ni - to

Vno I. *pizz.* *arco*

Vno II. *sfz* *arco* *mp*

Vla. *arco* *mf* *mf* *mp*

Vello. *arco* *mf* *f* *mf* *mf espr.* *mp*

Chasso. *arco* *mf* *mf*

Fl./Picc. *mp*

Ob. *mf* *mf*

Clar. *mf*

Fag. *mf* *mf*

Cor. *mf*

Voce *mf*

41

e sem - pre al pre - sen - te co - si ma - e - sto - - - so su - o ver - bo sul mon -

Vno I.

Vno II.

Vla.

Vello.

Chasso. *mf*

6

Fl./Picc. *f*

Ob. *sf*

Clar. *sf* *f* *f* *f* *f* *f* *espr.*

Fag. *f*

Cor. *f* *f*

Voce *f*
do: fac - cia - mo - lo an - co - - - - ra!

46 *pizz.* *arco* *f* *mf* *arco* *f* *espr.*

Vno I. *sf* *sf* *f* *mf* *arco* *f* *espr.*

Vno II. *sf* *sf* *f* *f* *espr.*

Vla. *mf* *f* *f* *f* *espr.*

Vcllo *pizz.* *arco* *f* *mf* *f* *espr.*

Cbasso *f*

Fl./Picc. *f* *espr.* *mf*

Ob. *f* *espr.*

Clar. *f* *espr.*

Fag. *f* *espr.*

Cor. *f* *mf*

Voce *f*
51 Bel - - - lo e me - ra - vi - gli - o - so

Vno I. *f* *mf*

Vno II. *mf*

Vla. *mf*

Vcllo *mf*

Cbasso *f* *mf*

Fl./Picc.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Voce **55**
sa - rà: o - ri - ens ex al - to: lu - - - ce da lu - - - ce splen - de - rà
mf parlando mp mp mf

Vno I.

Vno II.

Vla.

Vello

Cbasso

Fl./Picc.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Voce **60**
più del so - - le cre - - a - zio - ne fi -
f mp f

Vno I.

Vno II.

Vla.

Vello

Cbasso

8

Fl./Picc. *f marcato*

Ob. *f marcato*

Clar. *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *f marcato*

Voce *ff solenne*

nal - men - te sen - za pec - ca - to!

65

Vno I. *f espr.* **tutti**

Vno II.

Vla.

Vello *f*

Cbasso *f*

Fl./Picc. *mf* *f* *espr.*

Ob. *mf* *f* *espr.*

Clar. *mf* *f* *espr.*

Fag. *mf*

Cor. *mf* *f*

Voce

69

Vno I. *mf* *f*

Vno II. *f espr.* *mf* *f*

Vla. **tutte** *f espr.* *mf* *f*

Vello *f espr.* *mf* *f*

Cbasso *mf* *f*