

Concerto for trumpet and orchestra Koncert za trobento in orkester

Ivo Petrić
(1985/86)

Sostenuto moderato ♩ = 68

Piccolo (Fl.3.)

Flauto 1.

Flauto 2.

Corno inglese Fa

Clarinetto 1 Sib

Clarinetto 2, Sib (Cl.picc. Mib)

Clarinetto basso Sib (Clar. 3.)

Fagotto 1.

Fagotto 2.

Contrafagotto

Corno 1.

Corno 2.

Corno 3.

Trombone

Percussione I.

Percussione II.

Percussione III.

Arpa

Piano Celesta

Tromba sola in Do

Sostenuto moderato ♩ = 68

Violini I 1

Violini I 2

Violini I 3

Violini II 1

Violini II 2

Picc. (Fl.3.) *mp dolce* *p grazioso*

Fl. 1. *mp dolce*

Fl. 2. *mp dolce*

C. ingl. *mp dolce*

Cl. 1. *mp dolce*

Cl. 2. (Cl. picc.) *p grazioso*

Cl. basso (Cl. 3.) *mp dolce*

Fig. 1. *p espr.*

Fig. 2.

C. Fig. *p*

Cor. 1. *p*

Cor. 2. *p*

Cor. 3. *p*

Tbn. *p*

Perc. I.

Perc. II. *p*

Perc. III.

Arpa *p* *p espr.*

Pie (Cel.) *p* *p grazioso*

Tromba sola *p* *mp dolce*

6

Vni. I 1. solo *p dolce*

Vni. 12 *pp* *p* *senza sord.* *mp espr.* *p*

Vni. 13 *p* *senza sord.* *mp espr.* *p*

Vni. II 1 1. solo

Vni. II 2 *p* *senza sord.* *p* *senza sord.*

Vni. II 3

Moderato poco mosso ♩ = 76

Picc. (Fl. 3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1. Clar. piccolo
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl. 3.)
Fig. 1.
Fig. 2.
C. Fig.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III. Vibrafono
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola

p grazioso
p grazioso
p grazioso
p grazioso
p grazioso
p grazioso
p
p
senza sord.
p cantabile
senza sord.
p cantabile
Timpani
pp
Piatti sosp.
pp bacch. molle
Tamburini
p

12

Moderato poco mosso ♩ = 76

Vni. I 1.
Vni. I 2.
Vni. I 3.
Vni. II 1.
Vni. II 2.
Vni. II 3.

p dolce
1. solo
p grazioso
2. - 4.
p grazioso
2. - 4.
p grazioso
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
1. sola

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl. 3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola
Vni. I I
Vni. II I
Vni. II 2

p *cresc.* *f*
mf grazioso
p *cresc.* *f*
cresc. *f*
senza sord. *f*
senza sord. *f*
cresc. *f*
p *f* Piatti sosp.
Vibrafono *mf grazioso* *mf*
Pianoforte *f*
8^{va}
senza sord. *p grazioso* *mf* *f*
1. solo
1. solo *p dolce*
tutti *mf*
tutte

Vni. I I
Vni. II I
Vni. II 2

1. solo
p dolce
tutti *mf*
tutte

Picc. (Fl.3.) *f espr.*

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.) *Clar. 2.*

Cl. basso (Cl. 3.) *Cl. basso*

Fg. 1. *mf*

Fg. 2. *mf*

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2. *mf*

Cor. 3. *f marcato*

Tbn. *mf* *f* *mf* *f marcato*

Perc. I. *Timpani* *p*

Perc. II.

Perc. III. *mf* *f*

Arpa *mf* *mf*

Pflö (Cel.) *mf*

Tromba sola *sf* *fp* *f* *espr.*

24

Vni. I 1.

Vni. II 1.

Vcl. 1.

Flauto 3.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfie (Cel.)

Celesta

Tromba sola

Vibrafono

Piatti sosp.

30
tutti

Vni. I I

Vni. II I

Flauto 3.

Picc. (Fl. 3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Campanelli

Triangolo

Vibrafono

Arpa

Pfe (Cel.)

Tromba sola

con sord.

p espr.

f

p quieto

36

Vni. I 1.

Vni. I 2.

Vni. II 1.

divisi

pp

pp

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl.3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfe (Cel.)
Tromba sola

p
p
p
p
p
p
p
p
mp
mf

Vni. I I
Vni. I 2

divisi pp
pp
pp
pp

rallentando

Flauto 3. *pp*

Fl. 1. *pp* *p dolce*

Fl. 2. *pp*

C. ingl. *mp espr.*

Cl. 1. *p dolce*

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl. basso (Cl.3.) *p dolce*

Fg. 1. *mp espr.*

Fg. 2.

C. Fg. *p*

Cor. 1. *mp espr.*

Cor. 2. *p* *mp espr.*

Cor. 3. *p*

Tbn. *p*

Perc. I.

Perc. II. Tam-tam *p*

Perc. III.

Arpa *p delicato*

Pianoforte *pp*

Pffe (Cel.)

Tromba sola

rallentando

Vni. I *pizz.* *p*

Vni. II *pizz.* *p*

Larghetto tranquillo $\text{♩} = 60$

Picc. (Fl.3.) *p dolce* **Piccolo**

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl. *mp dolce*

Cl. 1. *p delicato*

Cl. 2. (Cl.picc.) *p delicato*

Cl.basso (Cl.3.) *p delicato*

Fg. 1. *mp dolce*

Fg. 2.

C. Fg. *p*

Cor. 1. *p dolce*

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn. *p dolce*

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola *senza sord.* *p dolce*

Larghetto tranquillo $\text{♩} = 60$

Vni. I 1

Vni. II 1

Vie. 1

Picc. (Fl.3.) *mf*

Fl. 1. *p dolce*

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. (Cl.picc.) *mf*

Cl.basso (Cl.3.) *mf*

Fig. 1. *cresc.* *f*

Fig. 2. *p*

C. Fig. *mf* *f* *p*

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III. *Vibrafono* *p delicato*

Arpa *cresc.* *mf*

Pffe (Cel.) *Celesta* *mf* *p delicato*

Tromba sola *cresc.* *f espr.* *mp*

Vni. I 1 *arco* *p* *p cantabile*

Vni. II 1 *arco* *p* *p cantabile*

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl. 3.)
Fig. 1.
Fig. 2.
C. Fig.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Perc. I. Campanelli
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola
p delicato
f
mf marcato
f

Vni. I I
mp
cresc.
f espr.
p dolce
Vni. II I
mp
cresc.
f espr.
p dolce
Vle. I

Picc. (Fl.3.) *p dolce* *mf*

Fl. 1. *mf*

Fl. 2. *mf*

C. ingl. *mf espr.*

Cl. 1. *mp dolce* *mf*

Cl. 2. (Cl. picc.) *mf*

Cl. 3. *mf*

Cl. basso (Cl. 3.) *mf*

Fg. 1. *p* *mf*

Fg. 2. *p* *mf*

C. Fg. *mf*

Cor. 1. *con sord.* *p delicato* *senza sord.* *mp dolce* *con sord.* *p espr.* *senza sord.* *mf*

Cor. 2. *senza sord.* *mf*

Cor. 3. *con sord.* *p delicato* *con sord.* *senza sord.* *mf*

Tbn. *p espr.*

Perc. I. *Campanelli* *p*

Perc. II. *Tam-tam* *p* *Triangolo* *p*

Perc. III. *Vibrafono* *p*

Arpa *p* *mf*

Pfie (Cel.) *p* *Pianoforte* *mf*

Tromba sola *mp dolce* *mp* *cresc.* *f espr.*

Vni. I I

Vni. II I

poco accel.

Musical score for measures 14-85. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet in G (C. ingl.), Clarinets 1 and 2 (Cl. 1, Cl. 2), Clarinet in Bb (Cl. basso), Bassoons 1 and 2 (Fg. 1, Fg. 2), Contrabassoon (C. Fg.), Cor Anglais 1, 2, and 3 (Cor. 1, Cor. 2, Cor. 3), Trombone (Tbn.), Percussion I (Perc. I), Percussion II (Perc. II), Percussion III (Perc. III), Arpa, Cello (Pfie (Cel.)), and Trombone solo (Tromba sola). The score is marked with dynamics such as *mf*, *f*, and *ff*, and includes performance instructions like "senza sord." and "cresc.". The percussion parts are labeled with "Timpani", "Tam-tam", and "Vibrafono". The Tromba sola part features a triplet figure with a crescendo and fortissimo (*ff*) dynamic.

poco accel.

Musical score for measures 86-115, featuring Violins 1 and 2 (Vni. I, Vni. II). The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. The parts are labeled "divisi" and include triplet figures. The score is marked with "poco accel." and features a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola

libero

ff

mp

dim.

p

poco rall.

92

Vni. I 1

Vni. I 2

Vni. I 3

Vni. II 1

Vni. II 2

Vni. II 3

Largo ♩ = 72

Musical score for measures 93-98, featuring various instruments and dynamic markings. The score includes parts for Piccolo (Pic.), Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet in G (C. ingl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet Bass (Cl. basso), Bassoons (Fig. 1, Fig. 2), Contrabassoon (C. Fig.), Cori (Cor. 1, Cor. 2, Cor. 3), Trombone (Tbn.), Percussion I (Perc. I), Percussion II (Perc. II), Vibraphone (Vibrafono), Arpa, Pifferi (Pfe. (Cel.)), Tromba sola, and Violins I & II (Vni. I, Vni. II).

Dynamic markings include *p dolce*, *mf*, *mp espr.*, *p*, *pp*, *con sord.*, and *p tranquillo*.

93 Largo ♩ = 72

Musical score for measures 99-104, featuring Violin I (Vni. I) and Violin II (Vni. II).

Allegretto scherzando ♩ = 96

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. piccolo)

Cl. basso (Cl.3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfte (Cel.)

Tromba sola

Clar. piccolo
p delicato *pp* *mp scherzoso*

Campanelli
p delicato *pp*

5 temple blocks
mf marcato

Arpa
pp *p*

Celesta
mp scherzoso

Allegretto scherzando ♩ = 96

Vni. I I

Vni. II I

1. sola

tutti
p

tutti
p

pizz.
p marcato

Picc. (Fl.3) *mp* *p* *mp scherzoso*

Fl. 1. *p*

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1. *p* *mp scherzoso* *p*

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.) *p* *mp scherzoso*

Fig. 1. *p*

Fig. 2.

C. Fig. *mp*

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. *p marcato*

Perc. II. *p marcato*

Perc. III.

Arpa *p marcato*

Pfe (Cel.) *mp scherzoso*

Tromba sola *senza sord.* *p* *mp* *p*

Vni. I

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl.3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfe (Cel.)

Tromba sola

Vni. I 1

Picc. (Fl.3.) *mf espr.* *f*

Fl. 1. *f*

Fl. 2. *f*

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.) *mf espr.*

Cl. basso (Cl. 3.)

Fig. 1. *f*

Fig. 2. *f*

C. Fig. *f*

Cor. 1. *mf*

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. *mf* *mf*

Perc. II. *mf* *f*

Perc. III. *f* *mf* *f*

Arpa *mf* *f*

Pfie (Cel.) *mf* *mf* *f*

Tromba sola *f marcato* *f* *mf grazioso* *f* *sfz*

Vni. 1 I.

Picc. (Fl.3.) *f espr.*

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.) *f*

Cl. basso (Cl. 3.) *f*

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. *f*

Perc. II. *f*

Perc. III. *f*

Arpa *ff* *dim.* *p*

Pfe (Cel.) *p*

Tromba sola

Vni. I I

Vni. II I

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1. *p grazioso*
Fl. 2.
C.ingl. *mf espr.*
Cl. 1. *mp grazioso*
Cl. 2. (Cl.picc.)
Cl.basso (Cl.3.) *p grazioso*
Fg. 1. *p dolce*
Fg. 2. *p*
C. Fg. *p*
Cor. 1. *p dolce*
Cor. 2. *p dolce*
Cor. 3. *p dolce*
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa *p*
Pfte (Cel.) *p* *mp grazioso*
Tromba sola *p* *mf dolce* *poco grazioso*
Vni. I I *p espr.*
Vni. II I *p dolce*

Picc. (Fl.3.) *mf*

Fl. 1. *mf*

Fl. 2. *mf*

C.ingl. *f esp.*

Cl. 1. *mf* *p*

Cl. 2. (Cl.picc.) *mf*

Cl.basso (Cl.3.) *mf*

Fig. 1. *mf* *f*

Fig. 2. *f*

C. Fig. *p*

Cor. 1. *f*

Cor. 2. *f*

Cor. 3. *f*

Tbn.

Perc. I. Campanelli *mf grazioso* *mf*

Perc. II. Sinfono *mf grazioso* *mf*

Perc. III. Vibrafono *mp dolce*

Arpa *f*

Pfe (Cel.) *f* *Pianoforte*

Tromba sola *f* *mp espr.*

Vni. I

Picc. (Fl. 3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfe. (Cel.)

Tromba sola

Campanelli

Triangolo

Vibrafono

ff

f

p

pp

Vni. I

ff

pizz.

f

pizz.

arco

p

Picc. (FL3.) *pp*

Fl. 1. *pp*

Fl. 2. *pp*

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1. *p dolce*

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn. *p dolce*

Perc. I.

Perc. II. *Triangolo*

Perc. III. *Vibrafono bacch. di legno*

Arpa

Pfe (Cel.)

Tromba sola *mf scherzoso*

3 bongos
mp col dita

3 tom-toms
mp col dita

mf secco

161

Vni. I I *p mf*

pizz. mf nizz.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. 3 bongos

Perc. II. 3 tom-toms

Perc. III. Vibrafono

Arpa

Pfte (Cel.)

Tromba sola

mf

p

f

mp

f ord.

espr.

fp

giocoso

mp

Vni. I.

f

arco

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C.ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Clpicc.)
Cl.basso (Cl.3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I. 3 bongos
Perc. II. 3 tom-toms
Perc. III. campanacci
Vibrafono
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola
Vni. I 1

ppp bacch. di legno
pp bacch. di legno
mf Tam-tam
p
f
sfz
p
f
mp
f
f
fp
f
fp
f

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C.ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl.picc.)
Cl.basso (Cl.3.)
Fig. 1.
Fig. 2.
C. Fig.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I. Timpani
Perc. II. 3 tom-toms
Perc. III. campanacci, f bacch. di legno, Tamburo rullante, Tamb.picc.
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola
f energico ff maestoso

Vni. I 1

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. Campanelli

Perc. II. Sirofono

Perc. III. Vibrafono

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola

ff, *f*, *p*, *mp*, *pp*, *ppp*

bisbigliando - repeat ad lib.

Vni. I 1.

Vni. I 2.

Vni. II 1.

pizz., *f*, *p*, *pp*, *ppp*

1. solo arco

rallentando

Largo cantabile $\text{♩} = 68$

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Campanelli

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola

mf

p

mf

p

pp

dim. al niente

con sord.

mp dolce

p

mp

mp dolce

191

rallentando

Largo cantabile $\text{♩} = 68$

Vni. I 1

Vni. I 2

Vni. II 1

mf

pp

p

mf

1. solo

altri divisi con sord.
arco

1. solo arco

altri divisi con sord.
arco

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfte (Cel.)

Tromba sola

p

p espr.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mp grazioso leggiero

p marcato ma delicato

p marcato ma delicato

199

Vni. I 1

Vni. I 2

Vni. II 1

pp

pp

pp

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1. *mp grazioso leggiero*

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Celesta

Pfe (Cel.) *p grazioso*

Tromba sola *p* *mf*

Vni. 11

Vni. 12

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl. 3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfe (Cel.)
Tromba sola
mf più espr.
mf
p

213

Vni. I 1.
Vni. I 2.
Vni. II 1.

Picc. (Fl.3.) *p dolce*

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl. *pp* *p* *mp dolce*

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg. *pp*

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn. *con sord.* *p dolce*

Perc. I.

Perc. II. *p*

Perc. III. *pp* Triangolo *pp*

Arpa *p* *pp*

Pfiere (Cel.) *pp*

Tromba sola

Vni. I 1

Vni. I 2

Vni. II 1

poco rall. Più lento ♩ = 60

Picc. (FL3.) Flauto 3. *pp*

Fl. 1. *p dolce* *pp*

Fl. 2. *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. 1. *p dolce*

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.) *p dolce*

Fig. 1. *p dolce*

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1. con sord. *p*

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn. con sord. cup *p sensibile*

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III. Vibrafono *p delicato*

Arpa *p* *p delicato*

Pfie (Cel.) *p*

Tromba sola wa-wa sord. open *p molto sensibile* muted

227

poco rall. Più lento ♩ = 60

Vni. I I

Vni. II I

Vle. I tutte div. con sord. *pp*

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl. 3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfte (Cel.)
Tromba sola

con sord.
p
p sensibil

Vni. I 1.
Vni. I 2.
Vni. II 1.
Vni. II 2.
Vie. 1.

con sord.
pp
con sord.
pp
con sord.
pp
con sord.
pp

poco rall.

Giacoso vivo $\text{♩} = 108$

Musical score for the first system of instruments, including Piccolo (Fl.3.), Flute I and II, Clarinet in G (Cl.1.), Clarinet in E-flat (Cl.2. Cl.picc.), Clarinet in B-flat (Cl.basso Cl.3.), Bassoon I and II, Contrabassoon (C. Fig.), Cor Anglais I, II, and III, Trombone, Percussion I (Campanelli, Tam-tam, Piatti sosp.), Percussion II and III, Arpa, Pianoforte, and Tromba sola. The score features various dynamics such as *p*, *p sensibile*, *pp*, and *pp delicato*, along with performance markings like *con sord.* and *pp*.

243

poco rall.

Giacoso vivo $\text{♩} = 108$

Musical score for the second system of instruments, including Violin I and II, Viola I and II, and Cello/Double Bass (Pfte (Cel.)). The score features dynamics such as *pp* and *p ma marcato*, along with performance markings like *senza sord.* and *p ma marcato*.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola

senza sord. *p*

ord.

senza sord. *p*

senza sord. *p*

senza sord. *p*

senza sord. *p*

ord. *p*

ord. *p*

senza sord. *p*

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Vibrafono *p*

mp

p

mp

mf

mf

p

senza sord.

p leggero

Vni. I I

Vni. II 1

Vni. II 2

senza sord. pizz.

p

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl.3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pflöge (Cel.)

Tromba sola

Vni. I. 1

Timpani

3 bongos

3 tom-toms

bacch. di legno

p

mf

f

cresc.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1. *mf espr.*

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1. *mf espr.*

Cl. 2. (Cl. picc.) *mf*

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1. *mf*

Fg. 2. *mf*

C. Fg.

Cor. 1. *mf*

Cor. 2. *mf*

Cor. 3. *mf*

Tbn. *mf*

Perc. I. *mf marcato*

Perc. II. *mf marcato*

Perc. III. Tamburo rullante *mf*

Arpa *mf*

Pfte (Cel.) *mf*

Tromba sola *mf giocoso* *p* *f brillante*

267

Vni. I 1. *arco* *mf espr.* *1. solo* *mf espr.* *tutti pizz.* *mf*

Vni. II 1. *pizz.*

Picc. (Fl.3.) *Piccolo*
mf espr.

Fl. 1. *f*

Fl. 2.

C. ingl. *mf espr.*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. (Cl. picc.) *f*

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1. *f*

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1. *mf*

Cor. 2. *mf*

Cor. 3. *mf*

Tbn. *mf*

Perc. I. *mf*

Perc. II. *mf*

Perc. III. *f*

Arpa *f*

Pfie (Cel.) *f*

Tromba sola *sfz*

275

Vni. I *arco*

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfle (Cel.)

Tromba sola

brillante

ff

f energico

Vni. I

f espr.

arco

Picc. (Fl.3.) *f*

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. *p* *f* *ff*

Perc. II. *p* *f* *ff*

Perc. III. *p* *f* *ff*

Arpa *ff*

Pfie (Cel.) *ff*

Tromba sola *ff passionato*

Vni. I I *ff* *ff*

nizz.

Picc. (FL3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C.ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl.picc.)
Cl.basso (Cl.3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfe (Cel.)
Tromba sola

Vni. I

Picc. (Fl. 3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III. Vibrafono

Arpa

Pflöge (Cel.)

Tromba sola

Vni. I.

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl. *f espr.*
Cl. 1. *ff*
Cl. 2. (Cl. picc.) *ff*
Cl. basso (Cl. 3.) *ff*
Fg. 1. *ff*
Fg. 2. *ff*
C. Fg. *ff*
Cor. 1. *f*
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn. *f*
Perc. I. *Campanelli* *f*
Perc. II. *campanacci* *f*
Perc. III. *f* *bacch. di legno* *ff*
Arpa
Pffe (Cel.) *f*
Tromba sola *ff* *giocoso molto marcato*

Vni. I

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C.ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl.picc.)
Cl.basso (Cl.3.)
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II. (Piaatti sosp., Tam-tam, p bacch. di legno)
Perc. III.
Arpa
Pfie (Cel.)
Tromba sola (mf, mf, f brillante)

Vni. I (p, mf, sf)

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. 3.

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. Campanelli

Perc. II. Sirofano

Perc. III. Triangolo, Claves

Arpa

Picc. (Cel.) Celesta

Tromba sola

Vni. I. pizz. nizz.

338

Picc. (Fl.3.) *p giocoso*

Fl. 1. *p espr.*

Fl. 2. *p espr.*

C. ingl. *mp* *p espr.*

Cl. 1. *mp*

Cl. 2. (Cl. piccolo) *pp* *p giocoso*

Cl. basso (Cl. 3.) *pp* *p*

Fig. 1. *p*

Fig. 2. *p*

C. Fig. *p*

Cor. 1. *mf* *con sord.* *p*

Cor. 2.

Cor. 3. *p*

Tbn. *p*

Perc. I. Campanelli *p*

Perc. II. Silofono *p*

Perc. III. claves *p*

Arpa *p* *mp* *p* *p*

Pfiere (Cel.) *p*

Tromba sola *p dolce*

Vni. I 1. arco *p espr.* arco

Picc. (Fl.3.) *mf*

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl. *mf espr.*

Cl. 1. *mf espr.*

Cl. 2. (Cl.picc.) *mf*

Cl.basso (Cl.3.) *mf espr.*

Fig. 1. *p* *mf giocoso*

Fig. 2. *p* *mf giocoso*

C. Fig. *p*

Cor. 1. *senza sord.* *mf*

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. **Campanelli**

Perc. II. **Silofono**

Perc. III. **Wood block** *p*

Arpa *p*

Pffe (Cel.)

Tromba sola *p* *mf espr.* *p espr.*

Vni. 1. *p* *Glissando*

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl.picc.)

Clar. 3.

Cl.basso (Cl.3.)

Fig. 1. *p*

Fig. 2. *p*

C. Fig. *p*

Cor. 1. *mf cantabile*

Cor. 2.

Cor. 3. *p espr.*

Tbn.

Perc. I. Tam-tam

Perc. II. 3 bongos *p delicato bacch. di legno*

Perc. III. 3 tom-toms *p delicato bacch. di legno*
Gran cassa *p delicato bacch. di legno*

Arpa *dim.*

Pfie (Cel.) *p*

Tromba sola *mf cantabile* *p leggiero*

Vni. I I *pp*

Picc. (FL3.)
 Fl. 1.
 Fl. 2.
 C.ingl.
 Cl. 1.
 Cl. 2. (Cl.picc.)
 Cl.basso (Cl.3.)
 Fg. 1.
 Fg. 2.
 C. Fg.
 Cor. 1.
 Cor. 2.
 Cor. 3.
 Tbn.
 Perc. I. Tam-tam
 Perc. II. 3 bongos
 Perc. III. 3 tom-toms
 maracas
 Gran cassa
 Arpa
 Pfl. (Cel.)
 Tromba sola
p espr.
p
p espr.
p espr.
p
p
p
espr.
p dolce

364

Vni. I 1.
 Vni. I 2.
 Vni. II 1

Picc. (Fl.3.)
Fl. 1.
Fl. 2.
C. ingl.
Cl. 1.
Cl. 2. (Cl. picc.)
Cl. basso (Cl.3.)
Fig. 1.
Fig. 2.
C. Fig.
Cor. 1.
Cor. 2.
Cor. 3.
Tbn.
Perc. I.
Perc. II.
Perc. III.
Arpa
Pfte (Cel.)
Tromba sola

mf espr.
mf espr.
p espr.
mf
mf
mf cresc.
mf
cresc.
f
f
f
f
f
f marcato
p espr.
cresc.
f
cresc.
più marcato
f
ff

Cl. 2.
Cl. basso

Vibrafono

Vni. I 1
Vni. I 2
Vni. II 1

f
f
f

pizz.
pizz.
pizz.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. Tam-tam

Perc. II. Campanelli

Perc. III. Vibrafono

Arpa

Pfie (Cel.)

Tromba sola

377

377

Vni. I.

Picc. (Fl.3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C. ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Cl. picc.)

Cl. basso (Cl. 3.)

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I. Timpani

Perc. II. Tam-tam

Perc. III. Vibrafono

Arpa

Pfte (Cel.)

Tromba sola

f, *mf*, *f*, *maestoso*, *quasi f*, *p*, *ff*

Vni. I 1.

mf

Picc. (FL3.)

Fl. 1.

Fl. 2.

C.ingl.

Cl. 1.

Cl. 2. (Clpicc.)

Cl.basso (Cl.3.)

Fig. 1.

Fig. 2.

C. Fig.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Tbn.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Arpa

Pfe (Cel.)

Tromba sola

Vni. I

mf

f

ff

ff maestoso

f

ff secco

Piaatti sosp.

Gran cassa

secco

390