

per Coro polifonico di Ruda

"Come un nastro di porpora..."

per coro maschile, soprano solo ed orchestra da camera

Ivo Petrić
(2002)

Moderato mosso ♩ = 82

The musical score is arranged in systems. The first system includes woodwinds (Piccolo, Flauto, Oboe, Clarinetto Sib, Clarinetto basso Sib, Fagotto) and brass (1. Corno Fa, 2. Corno Fa, 1. Tromba Do, 2. Tromba Do, 1. Trombone, 2. Trombone basso). The second system includes Percussion (Piatti sosp., Vibrafono) and Piano/Piano Forte. The third system includes Soprano solo and Coro maschile. Dynamics include *f*, *mf*, *mp*, *f espr.*, *mf espr.*, *f*, *mf*, *dim.*, *f*, *mf*, *f maestoso*, and *mf*. The tempo is Moderato mosso with a metronome marking of ♩ = 82.

Picc. Fl. Ob. Cl. Cl. basso Fg. 1. Cor. 2. Cor. 1. Tr. 2. Tr. 1. Tromb. 2. Tromb. Perc. Pfte. Soprano Coro

mp dolce *quieto* *più espr.* *mp* *mf espr.* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp dolce* *mp* *mp*

9

16

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score is divided into two systems. The first system includes Piccolo (Pic.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. basso), and Bassoon (Fg.). The second system includes Cori (1. Cor., 2. Cor.), Trombe (1. Tr., 2. Tr.), Tromboni (1. Tromb., 2. Tromb.), Vibrafono, and Piffero (Pfte.). The score features various dynamics such as *mf*, *f*, *f espr.*, and *mp espr.*, along with performance instructions like *con sord.* and accents. The woodwinds and brass parts are highly active, with many notes and slurs. The percussion parts are more sparse, focusing on rhythmic patterns.

16

Musical score for vocal and piano parts. The score is divided into two systems. The first system includes Soprano and Coro. The second system includes Piano (Pfte.). The Soprano part is mostly silent, with a few notes. The Coro part is also mostly silent. The Piano part is highly active, with many notes and slurs. The score features various dynamics such as *f* and *mf*.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Fg.

1. Cor.

2. Cor.

1. Tr.

2. Tr.

1. Tromb.

2. Tromb.

Perc.

Vibrafono

Pfte

Soprano

Coro

tenori

bassi

Co-me un nas-tro di por-po-ra le tu - e lab-bra e la tu - a boc - ca è sof - fu - sa di gra-zi-a;

Co - me nas-tro di por - po-ra le tu - e lab-bra la tu - a boc-ca è sof - fu - sa di gra-zi-a;

Picc. *p dolce*

Fl. *mp dolce* *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf dolce* *p*

Cl. basso *mf* *mp dolce* *mf*

Fg. *mf* *mf*

1. Cor. *mp*

2. Cor. *mp*

1. Tr. *mp*

2. Tr. *mp*

1. Tromb. *p* *mf*

2. Tromb. *mp* *mf*

Perc. *Vibrafono* *mf* *mp*

Pfte *mp* *mf* *mp* *mf*

Soprano

Coro *mf*

co-me spic-chi-o di me-la-gra-na la tu-a go-ta at-tra-ver-so il tu-o ve-lo. Tut-ta bel-la tu sei, a-

co-me co-me me-la-gra-na la tu-a go-ta at-tra-ver-so il tu-o ve-lo. Tut-ta bel-la tu sei, a-

40

Picc. *p dolce* *mf grazioso* *f*

Fl. *mf grazioso* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mp dolce* *mf grazioso* *f*

Cl. basso *mp dolce* *mf* *f*

Fg. *mp dolce* *mf espr.* *f*

1. Cor. *mf grazioso*

2. Cor.

1. Tr. *con sord.* *mf grazioso* *f*

2. Tr. *con sord.* *mf grazioso*

1. Tromb. *mf*

2. Tromb. *mf*

Perc. *Piatti sosp.* *mf*

Pfte

40

Soprano

Coro *cresc.* *f*
 mi - ca mi - a, in te nes - sun - na mac - chi - a.

cresc. *f*
 mi - ca mi - a, in te nes - sun - na mac - chi - a.

Picc. *mp* *mp dolce*

Fl. *mp*

Ob. *mf espr.* *mp* *mp dolce*

Cl. *mf* *mp*

Cl. basso *mf* *mp*

Fg. *mf*

1. Cor. *f* *f* *mf* *mp*

2. Cor. *f* *mf*

1. Tr. *senza sord.* *mp*

2. Tr. *f* *mp*

1. Tromb. *f* *mf* *mp*

2. Tromb. *f* *mf* *mp*

Perc. *Tamb. piccolo* *mf*

Pfte. *f* *mf* *mp*

Soprano

Coro

f *f* *mf* *f* *mf*

Son ve-nu-to nel mi - - - o spo - sa, rac-col-go mi-ra

f *mf* *f* *mf*

Son ve-nu-to nel mi - o giar-di-no, so-rel-la mi-a, spo - - - sa, *mf* la mi - a mi-ra il

Picc. *mf*

Fl. *p dolce* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mp grazioso* *mf* *f*

Cl. basso *mp grazioso* *f*

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

1. Tromb. *mf* *f*

2. Tromb. *mf* *f*

Perc. *f* **Vibrafono**

Pfte. *mf* *f*

Soprano

Coro *mp* *mf* *cresc.* *f*

man-gio il mi-o fa-vo il mi-o mie-le, be-vo vi-no il mi-o lat-te. Man-gia-te,

mi-o bal-sa-mo; man-gio il mi-o fa-vo il mi-o mie-le, be-vo il mi-o vi-no il mi-o lat-te: Man-gia-te,

Picc. Fl. Ob. Cl. Cl. basso Fg. 1. Cor. 2. Cor. 1. Tr. 2. Tr. 1. Tromb. 2. Tromb. Vibrafono Perc. Pfte

Soprano Coro

a - mi - ci, be - ve - te; i - ne - bri - a te - vi, o ca - ri.

a - mi - ci, be - ve - te; i - ne - bri - a - - te - vi, o ca - ri.

68

Picc. *mf* *mf grazioso*

Fl. *mf grazioso*

Ob. *mf grazioso*

Cl. *mf* *mf grazioso*

Cl. basso *mf*

Fg. *mf*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

1. Tromb. *con sord.* *mf*

2. Tromb. *mf* *con sord.* *mf*

Perc.

Pfte. *p grazioso* *mf*

68

Soprano

Coro *mp grazioso*
 A - pri-mi, so-rel-la mi - a, a - mi - ca, mi - a co - lom - - ba, per - fet - ta mi - a;

Picc. *mp dolce*

Fl. *mp dolce*

Ob. *mf espr.*

Cl. *mf*

Cl. basso *mp* *mf* *p*

Fg. *mp* *mf* *mf* *p*

1. Cor. *mf* *p*

2. Cor. *mf* *p*

1. Tr. *mf* *p*

2. Tr. *mf* *p*

1. Tromb. *mp* *mf* *p*

2. Tromb. *mp* *mf* *p*

Perc. *Vibrafono* *mf* *p dolce*

Pfte

Soprano

Coro *mp* *mf giocoso* *p dolce*

per - ché il mi - o ca - po è bag - na - to di ru - gia - da, i mie - i ric - cio - li di goc - ce not - tur - ne.

mp *mf giocoso* *p dolce*

per - ché il mi - o ca - po è bag - na - to di ru - gia - da, i mie - i ric - cio - li di goc - ce not - tur - ne.

Picc. *f espr.*

Fl. *f espr.*

Ob. *f cantabile* *f solenne* *ff*

Cl. *f cantabile* *mf*

Cl. basso *f espr.* *mf* *f* *ff*

Fg. *f espr.* *f* *ff*

1. Cor. *f* *mf* *f* *ff*

2. Cor. *f* *mf* *f* *ff*

1. Tr. *f cantabile* *mf espr.* *f solenne* *ff*

2. Tr. *f* *ff*

1. Tromb. *senza sord.* *f* *f* *ff*

2. Tromb. *senza sord.* *f* *f* *ff*

Vibrafono *Piatti sosp.* *f*

Pfte *f* *f* *ff*

Soprano

Coro

Picc. *f* *mf* *f* *ff* *f*

Fl. *mf* *f* *f* *ff* *f*

Ob. *f* *mf* *f* *f* *ff* *mf espr.*

Cl. *f* *mf* *f* *f* *ff*

Cl. basso *f*

Fg. *f* *mf* *f* *mf espr.*

1. Cor. *f* *mf* *f* *mf espr.*

2. Cor. *f* *f*

1. Tr. *f* *mf* *f* *mf espr.*

2. Tr. *mf* *f*

1. Tromb. *f* *mf* *f* *f*

2. Tromb. *f* *mf* *f* *f*

Perc. Piatti sosp. *p* *f*

Pfte *f* *f*

Soprano

Coro

Picc. *p*

Fl. *mp dolce* *p* *mp*

Ob. *mp dolce*

Cl. *mp dolce* *p* *mp*

Cl. basso *mp* *p* *mf*

Fg. *mp* *p* *mp* *p*

1. Cor. *mp* *mp* *mp*

2. Cor. *mp* *mp*

1. Tr. *con sord.* *mf*

2. Tr.

1. Tromb. *con sord.* *mp*

2. Tromb. *con sord.* *p*

Perc.

Pfte. *mp* *p* *grazioso*

Soprano

Coro *mp dolce*
 Quan-to sei bel - - - la
mp dolce

Quan-to sei

103

Musical score for measures 103-106. The score includes parts for Piccolo (Pic.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. basso), Bassoon (Fg.), 1. Cor. (1. Cor.), 2. Cor. (2. Cor.), 1. Tr. (1. Tr.), 2. Tr. (2. Tr.), 1. Tromb. (1. Tromb.), 2. Tromb. (2. Tromb.), Perc. (Perc.), and Pflte (Pflte). The Flute part begins in measure 104 with a melodic line marked *mf dolce*. The Clarinet and Bassoon parts also begin in measure 104 with a melodic line marked *mf*. The Bassoon part has a dynamic change to *mp* in measure 105. The Bassoon part has a dynamic change to *mf* in measure 106. The 1. Tromb. part has a dynamic change to *mf* in measure 106. The Pflte part has a dynamic change to *mf* in measure 106.

103

Musical score for measures 103-106, featuring Soprano and Coro. The Soprano part is silent. The Coro part has lyrics: "e quan-to sei gra - zi o - - - sa, o a - mo - re, fig - e quan-to sei gra - zi o - - - sa, o a - mo - re, fig -". The Coro part has a dynamic change to *mf* in measure 104 and a dynamic change to *f* in measure 106.

110

Picc. *mf* *f* *mf dolce* *f espr.*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf dolce* *f espr.*

Cl. *mf* *f* *p*

Cl. basso *f* *p* *mf* *f espr.*

Fg. *f* *p* *mf* *f espr.*

1. Cor. *mf* *mf* *mf*

2. Cor. *mf* *mf*

1. Tr. *mf* *mf*

2. Tr. *mf* *mf*

1. Tromb. *mf* *senza sord.* *p*

2. Tromb. *mf* *p*

Perc. **Tamb. piccolo** *mf* **Vibrafono** *p dolce* *f*

Pfte

110

Soprano

Coro

lia di de - li - zi - e! La tu - a sta - tu - ra ras - so - mi - glia

lia di de - li - zi - e! La tu - a sta - tu - ra ras - so - mi - glia

Picc. *mf*

Fl. *mf grazioso* *f*

Ob. *f deciso* *mf* *f*

Cl. *mf grazioso*

Cl. basso *mp* *f* *p* *mf*

Fg. *mp* *f* *p* *mf*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

1. Tromb. *senza sord.* *fp* *mf* *f*

2. Tromb. *fp* *mf* *f*

Vibrafono *mf cantabile* *f*

Pfte *mp* *f* *mf* *f*

Soprano

Coro *mf giocoso* *f*

a u - na pal - ma e i tou - i se - ni a i grap - po - li.

mf giocoso *f* *f*

a u - na pal - ma e i tuo - i se - ni a i grap - po - li. "Ho det - to:

126

Picc. *mf espr.*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf espr.*

Cl. *mf* *mf espr.*

Cl. basso *mf* *mf* *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *mf* *cresc.*

1. Cor. *mf* *fp* *mp*

2. Cor. *mf* *mp*

1. Tr. *mp* senza sord.

2. Tr. *mp*

1. Tromb. *mf* *mp*

2. Tromb. *mf* *mf* *cresc.*

Perc.

Pfte *mf* *cresc.*

126

Soprano

Coro *f* *mf* *mp*

Sa - li - rò sul - la pal - ma, co - gli - rò di dat - te - ri;

det - to sul - la pal - ma, i grap - po - li di dat - te - ri;

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Fg.

1. Cor.

2. Cor.

1. Tr.

2. Tr.

1. Tromb.

2. Tromb.

Vibrafono

Perc.

Pfte

Soprano

Coro

f i tou - i se - ni *mf* co - me grap - po - li di u - va

f mi sia - no se - ni *mf* co - me grap - po - li di u - va

Picc. *mp dolce*

Fl. *mp dolce*

Ob. *mf* *mp* *f*

Cl. *mf* *mp*

Cl. basso *mp* *mf* *mf dolce* *mp quieto*

Fg. *mf* *mf dolce* *mf* *mp quieto*

1. Cor. *mp dolce*

2. Cor. *mp dolce*

1. Tr. *con sord.* *mp dolce*

2. Tr. *con sord.* *mp dolce*

1. Tromb. *p senza sord.* *mp* *mp*

2. Tromb. *p* *mp*

Perc.

Pfte *p* *mf* *mp quieto*

Soprano

Coro *mf* *mp dolce* *mp dolce*

del tu - o res - pi - ro co - me di po - mi.

il pro - fu - - mo del tu - o res - pi - ro co - me po - mi.

150

Picc. *mf espr.* *f* *mf*

Fl. *mf espr.* *f* *mf*

Ob. *mf espr.* *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. basso *mf marcato* *f* *mp*

Fg. *mf*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *mf* senza sord. *f espr.* *dim.*

2. Tr. *mf* senza sord.

1. Tromb. *mf* *mf cantabile* *f* *dim.*

2. Tromb. *mf* *mf cantabile* *f* *dim.*

Perc. Vibrafono *mf* *f*

Pfte. *mf* *mf marcato*

150

Soprano

Coro

Picc.

Fl. *p dolce* *mp cantabile* *mf*

Ob. *mp dolce*

Cl.

Cl. basso

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *p dolce* *mf*

2. Cor. *p dolce* *mf*

1. Tr. *mp*

2. Tr.

1. Tromb. *mp* *mp*

2. Tromb. *mp* *mp*

Perc. *Vibrafono* *mf*

Pfte. *mf* *f* *mf*

Soprano *mp dolce* *f*
 Mi ba - ci con i ba - ci del - la su - a boc - ca!

Coro *f*
 su - a boc - ca!
f
 su - a boc - ca!

Picc. Fl. Ob. Cl. Cl. basso Fg. 1. Cor. 2. Cor. 1. Tr. 2. Tr. 1. Tromb. 2. Tromb. Perc. Vibrafono Pfte

166 Soprano Coro

mp *mf* *mp dolce* *mf* *mf*

Si, le tu-e te - ne-rez-ze so-no più dol-ci del vi-no, vi - no. Per la frag-

mp *mf* *mp dolce*

Si, le tu-e te - ne-rez-ze del vi - no.

Picc. *mp dolce*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mp dolce* *mp leggiero*

Cl. basso *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

1. Cor. *con sord.* *mf*

2. Cor. *con sord.* *mf*

1. Tr. *con sord.* *mf*

2. Tr. *con sord.* *mf*

1. Tromb. *con sord.* *mf*

2. Tromb. *con sord.* *mf*

Vibrafono

Perc. *mf*

Pfte. *mp leggiero* *p*

Soprano *cresc.* *f* *mf*

ran - za so - no i - ne - bri - an - ti i tuo - i pro - fu - mi, pro - fu - - - mo o - le - zan - te

Coro *f* *mf* *mf*

pro - fu - mi, pro - fu - mo

mf

o - le - zan -

Picc. Fl. Ob. Cl. Cl. basso Fg. 1. Cor. 2. Cor. 1. Tr. 2. Tr. 1. Tromb. 2. Tromb. Perc. Pfte.

Soprano Coro

cresc. *f* *mf grazioso* *f*

è il tu - o no - me, per ques - to le gio - vi - net - te ti a - ma - no.

f *p* *f*

tu - o no - me, ti a - ma - no.

cresc. *p* *f*

te è ti a - ma - no.

Picc. *mp dolce*

Fl. *mf giocoso* *mp dolce*

Ob. *mf* *mf giocoso*

Cl. *mf giocoso* *mp*

Cl. basso *f* *mf giocoso*

Fg. *f* *mf giocoso*

1. Cor. *senza sord.* *mf* *p dolce*

2. Cor. *senza sord.* *mp* *p dolce*

1. Tr. *senza sord.*

2. Tr. *senza sord.*

1. Tromb. *mf* *senza sord.*

2. Tromb. *mf* *mp*

Perc.

Pfte *mf* *mf cantabile* *dolce*

Soprano *mf espr.*
So - no tut - ta per il mi - o a -

Coro

Picc. *p dolce*

Fl. *p dolce* *mp*

Ob. *p dolce* *mf*

Cl. *mf* *mp*

Cl. basso *mf* *mf* *mp*

Fg. *mf* *mf* *mp*

1. Cor. *mf cantabile*

2. Cor. *mf cantabile*

1. Tr.

2. Tr.

1. Tromb. *mp* *mp* *mf*

2. Tromb. *mp* *mf*

Perc. *Vibrafono* *mf*

Pfte *mp dolce*

Soprano *mp* *mf*
 mo - re. Il tu - o pa - la - to è co - me vi - no squi - si - to, che scor - re drit - to

Coro *mf* *mf*
 che scor - - re

200

Picc. *f marcato*

Fl. *f marcato*

Ob. *p* *mf* *mp* *mf* *f marcato*

Cl. *mf* *mp* *mf* *f marcato*

Cl. basso *mf* *mp* *mf* *f marcato*

Fg. *mp* *mf* *cantabile* *mp* *mf* *f marcato*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *senza sord.* *f marcato*

2. Tr. *senza sord.* *f marcato*

1. Tromb. *mf* *f*

2. Tromb. *mf* *f marcato*

Perc. *Vibrafono* *mf* *f*

Pfte *mf*

200

Soprano
ver - so il mi - o di - let - to e flu - i - sce sul - la lab - bra e suo - i den - ti!

Coro
mp *mf* *mp* *mf*
so il mi - o di - let - to e flu - i - sce suo - i den - ti!

207

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *mp* *mf* *mf* *f marcato*

Cl. *mf* *mp* *mf* *mf* *f*

Cl. basso *mf*

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *f marcato* *mf* *mp espr.* *mf*

2. Cor. *f marcato* *mf* *mf*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

1. Tromb. *mf*

2. Tromb. *mf*

Perc. *ff*

Pfte. *f* *mf* *f*

207

Soprano

Coro

mf *f*

Co - me un nas - tro di por - po - ra le tu - e lab - bra e la tu - a boc - ca

mf *f*

Co - me nas - tro di por - po - ra le tu - e lab - bra la tu - a boc - ca

213

Picc. *mp* *mf* *cresc.*

Fl. *mp* *mf* *cresc.*

Ob. *p dolce* *mp* *mf* *cresc.*

Cl. *mf grazioso*

Cl. basso *mf grazioso*

Fg. *mp* *mf*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mp*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

1. Tromb. *mf*

2. Tromb. *mf*

Perc.

Pfte *mf* *mp*

213

Soprano

Coro *mf* *mp grazioso* *mf*

mf *mp grazioso* *mf*

è sof - fu - sa di gra - zi - a; co - me spic - chi - o di me - la - gra - na la tu - a go - ta at - tra - ver - so il tu -

è sof - fu - sa di gra - zi - a; co - me co - me me - la - gra - na la tu - a go - ta at - tra - ver - so

219

Picc. *f* *mp dolce*

Fl. *f* *mp* *mp*

Ob. *f* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Cl. basso *f espr.* *mf* *mf espr.* *mp* *mf cantabile*

Fg. *f espr.* *mf* *mf espr.* *mp* *mf cantabile*

1. Cor. *mf*

2. Cor. *mf*

1. Tr. *mf espr.* *mp*

2. Tr.

1. Tromb. *mf*

2. Tromb. *mf*

Perc. *Vibrafono* *mf*

Pfte *mf*

219

Soprano

Coro *mf gaio* *f*

o ve-lo. Tut-ta bel-la tu sei, a - mi-ca mi - a, in te nes - sun-na mac - chi-a.

mf gaio *f*

il tu - o ve-lo. Tut-ta bel-la tu sei, a - mi-ca mi - a, in te nes - sun-na mac - chi-a.

Picc. *mf* *f* *f* *cresc.* *sfz* *f*

Fl. *mf* *f* *f* *cresc.* *sfz* *f*

Ob. *mf* *f* *f* *cresc.* *sfz* *f*

Cl. *mf cantabile* *f* *f intenso* *cresc.*

Cl. basso *f intenso* *cresc.* *f*

Fg. *f intenso* *f*

1. Cor. *con sord.* *f* *senza sord.* *f intenso*

2. Cor. *con sord.* *f* *senza sord.* *f intenso*

1. Tr. *con sord.* *f* *senza sord.* *f*

2. Tr. *con sord.* *f* *senza sord.* *f*

1. Tromb. *con sord.* *f*

2. Tromb. *con sord.* *f*

Perc. *Vibrafono* *f* *f*

Pfte *mf* *f* *cresc.* *sfz*

Soprano

Coro

Picc. *ff* *sfz sfz*

Fl. *ff* *sfz sfz*

Ob. *ff* *sfz sfz* *f espr.* *mf*

Cl. *ff* *sfz sfz* *mf*

Cl. basso *ff* *sfz* *ff* *f* *mf* *mf* *mp*

Fg. *ff* *sfz* *ff* *f* *mf* *mf* *mp*

1. Cor. *ff* *ff sfz* *mf* *mf* *con sord.*

2. Cor. *ff* *ff sfz* *mf* *con sord.*

1. Tr. *ff* *mf* *con sord.*

2. Tr. *ff* *mf* *con sord.*

1. Tromb. *senza sord.* *f* *mf* *mf*

2. Tromb. *f* *f* *mf* *mf*

Perc. *Piatti sosp.* *mf* *f*

Pfte *ff* *sfz sf* *mf* *mf*

Soprano

Coro

Picc. Fl. Ob. Cl. Cl. basso Fg. 1. Cor. 2. Cor. 1. Tr. 2. Tr. 1. Tromb. 2. Tromb.

Perc. Pflte

Soprano Coro

mp dolce L'a - mo - re è co - me *mf* vam - pe di fuo - co!

mp Met - ti - mi co - me si -

Picc. *mp dolce*

Fl. *mp dolce* *mf dolce*

Ob. *mp dolce*

Cl. *mp dolce* *mf*

Cl. basso

Fg.

1. Cor. *mp*

2. Cor. *mp* senza sord.

1. Tr.

2. Tr.

1. Tromb. *mp* *mf cantabile*

2. Tromb. *mp* *mf cantabile*

Perc.

Pfte

Soprano *mf espr.* *f*
 Per - chè for - te co - me la mor - te è l'a - mo - re,

Coro *mp* *mf*
 gil - lo co - me sig - gil - lo sul tu - o brac - cio;
 sul tu - o cuo - re, sul tu - o brac - cio;

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cl. basso *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *mf cantabile*

2. Cor. *mf cantabile*

1. Tr.

2. Tr.

1. Tromb.

2. Tromb.

Perc. *f* Vibrafono

Pfte *mf* *f giocoso* *marcato*

Soprano *mf* *f giocoso*

le su-e vam-pe son vam-pe di fuo - - - co, u - na fiam-ma del Sig -

Coro *mf* *f* *mf* *f giocoso*

te - na - ca co - me gli in - fe - ri è la ge - lo - si - a: son vam-pe di fuo - - - co, u - na fiam - ma del Sig -

te - na - ce co - me gli in - fe - ri è la ge - lo - si - a: di fuo - - - co u - na fiam - ma del Sig -

Picc. *mf*

Fl. *f* *mf* *f intenso*

Ob. *f* *mf* *f intenso*

Cl. *mf*

Cl. basso *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *f maestoso* *mf*

2. Cor. *f maestoso* *mf*

1. Tr. *f maestoso* *mf*
senza sord.

2. Tr. *f maestoso*

1. Tromb. *f maestoso* *mf*

2. Tromb. *f maestoso* *mf*

Vibrafono

Perc. *f* *mf*

Pfte. *mf* *f* *leggero*

Soprano *ff passionato* *f*

no - re! Le gran - di ac - - que non pos - so - no spag - ne - re l'a - mo - - - re né i fiu - mi tra -

Coro *ff passionato* *f*

no - re! Le gran - di ac - - que non pos - so - no spag - ne - re l'a - mo - - - re né i fiu - mi tra -

no - re! Le gran - di ac - - que non pos - so - no spag - ne - re tra -

Picc. *ff intenso* *mf dolce*

Fl. *ff intenso* *f solenne* *mf dolce*

Ob. *ff intenso* *f solenne*

Cl. *ff intenso* *f*

Cl. basso *ff intenso* *f*

Fg. *ff intenso* *f*

1. Cor. *f intenso*

2. Cor. *f intenso*

1. Tr. *intenso* *f*

2. Tr. *f*

1. Tromb. *mf* *f intenso* *f*

2. Tromb. *mf* *f intenso* *f*

Vibrafono *ff intenso*

Pfte. *f* *ff intenso*

Soprano *ff*
vol - ger - lo,

Coro *ff*
vol - ger - lo.
ff solenne
Tut - ta bel - la tu sei a - mi - ca mi - a,
ff solenne
Tut - ta bel - la tu sei, a - mi - ca mi - a,

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mp grazioso*

Cl. *mf* *mp grazioso*

Cl. basso *mf* *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

1. Cor. *mf* *mp grazioso* *mf*

2. Cor. *mp grazioso* *mf*

1. Tr. *mf espr.*

2. Tr.

1. Tromb. *mf* *mp* *mf*

2. Tromb. *mf* *mp*

Perc.

Pfte

Soprano

Coro *mf grazioso* *f* *mf*

quan-to sei bel-la e quan-to sei gra-zi-o - sa; o a-mo-re fig-lia di de-li-zi-e.

Quan-to sei bel-la e quan-ti sei gra-zi-o - sa; o a-mo-re fig-lia di de-liz-zi-e.

276 Più largo

Picc. *ff maestoso* *fff*

Fl. *ff maestoso* *fff*

Ob. *ff maestoso* *ff* *fff*

Cl. *ff maestoso* *ff* *fff*

Cl. basso *ff maestoso* *fff*

Fg. *f* *ff maestoso* *fff*

1. Cor. *f* *maestoso* *ff*

2. Cor. *f* *maestoso* *ff*

1. Tr. *f* *ff maestoso*

2. Tr. *f* *ff*

1. Tromb. *f* *ff maestoso*

2. Tromb. *f* *ff maestoso*

Perc. *Piatti sosp. (ossia: Piatti à 2)* *f* *ff*

Pfte *f maestoso* *ff* *fff*

276 Più largo

Soprano *ff maestoso*
Tut - - - ta bel - - - la tu sei!

Coro *ff maestoso*
Tut - ta bel - la bel - la tu sei!
ff maestoso
Tut - ta bel - la bel - la tu sei!

Ljubljana, 15.12.2002.