

Clarinetto basso *solo*  
*mp sostenuto* *espr.* *poco cresc.*

Arpa *solo* *p quieto*

Contrabbasso *pizz.* *p sonoro* *simile*

Violoncello

Cl.1.2.

Cl.basso *mf* *dim.*

Cfg.

Arpa

Cbasso

Velli *con sordino* *p quieto*

1. solo  
*p sostenuto* *mp* *piu espr.* *mf* *mp*

Cl.1.2.  
Cl.3. (Cl.picc.)  
Cl.basso  
Fig.1.2.  
Cfig.

Tr.1.  
Tr.2.3.  
Cor.1.2.  
Cor.3.4.  
Trbn.1.2.  
Trbn.3. Tuba  
Batt.I.  
Batt.II.  
Batt.III. Tam-tam  
*p lv.* *mp*

Arpa  
*mf*

Vie  
1. sola  
*mp espr.* 2. *mp*

Cbasso  
Velli senza sordino 3.4.5. *mp*

### Poco piu mosso

FL.1.2. *p dolce*

FL.3.(Picc.) *p dolce*

Ob.1.2. *soli*  
*mp espr.*

Ob.3 (C.i.) *Cor. ingl. soli*  
*mp espr.*

Cl.1.2. *soli*  
*mp espr.*

Cl.3. (Cl.picc.) *Clar. 3.*

Cl.basso *p dolce*

Fig.1.2. *p*  
*mp cantabile*

Cfg. *p*

Cor.1.2. *1.*  
*p dolce*

Cor.3.4. *p dolce*

Batt.I. *Timpani*  
*p*

Batt.II.

Batt.III.

Arpa *f*  
*p*  
lv.

### Poco piu mosso

Vni I. *1. 2. soli*  
*p dolce*

Vni II. *1. 2. soli*  
*p dolce*

Vle *1. sola*  
*2.*  
*3. 4.*  
*mp*  
*p*

Cbasso *arco*  
*3. 4. 5.*

Velli *1. 2. 3.*  
*p*  
*p dolce*  
*mp cantabile*

29

Fl.1.2. *p* *1.solo*

Fl.3.(Picc.) *p* *3.*

Ob.1.2. *1.* *soli 1.* *p dolce*

Ob.3 (C.i.) *Cor. ingl.*

Cl.1.2. *p dolce* *2.* *mf*

Cl.basso

Fg.1.2. *1.* *mf espr.* *a 2.* *mf espr.*

Cfg. *soli* *mp espr.* *mf*

Cor.1.2. *1.*

Cor.3.4.

Trbn.1.2. *soli* *p espr.* *mp* *1.solo* *mf espr. e cantabile*

Trbn.3. Tuba *3. soli* *p espr.* *mp* *Tuba soli* *p espr.*

Timpani

Batt.I.

Batt.II. *Campanelli* *p dolce*

Arpa *mp* *mf*

Pfte *soli* *mp espr.* *mf*

29

Vni I. *1. 2.* *p*

Vni II. *1. 2.* *p*

Vle *1. 2.* *3. 4.* *p* *tutte* *mf espr.*

Cbasso

Velli *mf espr.* *mf espr.*

36

FL1.2.

FL3.(Picc.) Picc. soli *mp dolce*

Ob.1.2. *a 2* *mf espr.* 1. *mf*

Cor. ingl. *mf espr.*

Ob.3 (C.i.) *mf espr.*

Cl.1.2.

Cl.basso *mf* *mf espr.* 2.

Fg.1.2. 2.

Cfg. *mf*

Cor.1.2. 1. *mf cantabile* *f*

Cor.3.4.

Trbn.1.2. 1. solo *f* 2. *mf espr.*

Trbn.3. Tuba

Arpa *f*

Pfte. (Ccl.) *Pfte mf* *p*

36

Vni I. *tutti* *mf espr.* *p* 1. solo *mp dolce*

Vni II. *tutti* *mf espr.* *p*

Vle *f*

Chasso Velli *1. 2.* *tutti* *pizz.* *mf espr.* *mf espr.* *divisi*

43

FL1.2. Picc. *mf* *f* *mf*

FL3.(Picc.) *mf* *f* *mf*

Ob.1.2. *mf* *f* *mf*

Ob.3 (C.i.) Cor. ingl. *mf* *mp* *f*

Cl.1.2. *mf* *mp* *f*

Cl.basso *mf* *f*

Fg.1.2. *mf* *f*

Cfg. *f*

Tr.2.3.

Cor.1.2. *mf* *f*

Cor.3.4. *mf* *f*

Trbn.1.2. *mf* *f*

Trbn.3. Tuba *f*

Batt.I. Timpani *p*

Batt.III. Tam-tam *mf* l.v.

Arpa *f*

Pfte *mf* *f*

43

Vni I. *1. solo* *mf* *f* *gliss.* *tutti* *mf espr.*

Vni II. *pizz.* *f* *arco* *mf* *f*

Vle. *mf espr.* *f*

Cbasso. *pizz.* *mf* *f*

Velli. *f*

49

FL1.2. *mf* *mp espr.*

FL3.(Picc.) *mf*

Ob.1.2. *mp dolce* *mp espr.*

Ob.3.(C.1.) *mp* *mf*

CL1.2. *mp dolce* *mf espr.*

CL3.(CLpicc.) *p*

Cl.basso *mp*

Fg.1.2. *mp dolce* *mp* *mf*

Cfg. *mp*

Tr.1. *mf* *con sordino* *senza sordino soli* *mf cantabile*

Tr.2.3. *mf* *con sordino* *senza sordino soli* *mf cantabile*

Cor.1.2. *1.*

Cor.3.4. *2.*

Trbn.1.2. *2.* *soli 2.* *mf cantabile*

Trbn.3. Tuba

Arpa *mp* *mf cantabile*

49

Vni I.

Vni II.

Vle

Cbasso *arco* *mp*

Vclli *mf cantabile* *1.solo* *mf*

Quasi allegretto, poco grazioso

55

FL.1.2. Picc.

FL.3.(Picc.)

Ob.1.2. 1.solo *mf* *f*

Ob.3.(C.i.) Cor. ingl. *mf* *f*

Cl.1.2. a 2. Cl. picc. *f*

CL.3. (Cl.picc.)

Cl.basso *mf* *f* *mf* *f*

Fg.1.2. 1. *f*

Cfg. *f* *mf* *f* *mf cantabile*

Tr.1.

Tr.2.3.

Cor.1.2. soli 1. *mf cantabile* a 2. *mf marcato*

Cor.3.4. soli *mf cantabile*

Trbn.1.2. 2. *mf cantabile*

Trbn.3. Tuba *mf* *mf* *mf cantabile* *mf cantabile*

Batt.I. Timpani *mf*

Batt.III. Tam-tam *p* Lv.

Arpa pres de la table *f*

Quasi allegretto, poco grazioso

55

Vni I. *mf deciso*

Vni II. *mf deciso*

Vle 1. sola *mf* tutte *mf marcato*

Chasso Velli 1. solo *mf* *mf* *f* *mf deciso*

61

FL1.2. *f espr.* *f* *mf espr.*

FL3.(Picc.) *mf espr.*

Ob.1.2. *mf espr.*

Ob.3 (C.i.) *mf espr.*

Cl.1.2. *f espr.* *f* *mf espr.*

Cl.3. (Cl.picc.) *f espr.*

Cl.basso *mf*

Fig.1.2. *mf*

Cfg.

Cor.1.2. *f* *p*

Cor.3.4. *mf* *f* *p*

Trbn.1.2. *f* *p*

Trbn.3. Tuba *f*

Batt.III. *p Lv.* *p Lv.*

Arpa *ord.* *f* *ord.*

61

Vni I. *p*

Vni II.

Vcl. *mf* *p*

Cbasso *p*

67

Fl.1.2. *p* *f* *p*

Fl.3.(Picc.) *p* *f* *p*

Ob.1.2. *a 2* *p* *p* *f* *mf* *f* *p* *mp*

Ob.3 (C.1.) *Cor. ingl.* *p* *p* *f* *mf* *f* *p* *mp*

Cl.1.2. *1.* *p* *p* *f* *mf* *f* *p* *mp*

Cl.3. (Cl.picc.) *mp*

CLbasso

Fg.1.2. *2.* *1.* *mf* *p*

Cfg. *mf* *mp*

Tr.1. *1.* *p* *p*

Cor.1.2. *p* *p*

Cor.3.4. *p* *p*

Trbn.1.2. *2.* *p*

Trbn.3. Tuba *3.* *Tuba* *3.* *p* *mf* *p* *mp*

Batt.II. *Campanelli* *mf*

Arpa

Pfte. (Cel.)

67

Vni I. *p* *mf* *mp* *p* *pp*

Vni II. *p* *mp* *pp*

Vle. *mf* *p* *pp*

Cbasso Vcllo *mf* *p* *pp*

73

FL1.2. *mp dolce*

FL3. (Picc.) Fl. 3. *mp dolce*

Ob.1.2. *mp dolce*

Cor. ingl. *f*

Ob.3 (C.i.) *mp dolce*

Cl.1.2. *f*

Cl.3. (Cl. picc.) *f*

Cl. basso *f*

Fg.1.2. *f* *mp*

Cfg. *f* *mp*

Cor.1.2. *p*

Cor.3.4. *p*

Trbn.3. *f* *p*

Tuba *f* *p*

Arpa *f* *mp*  
pres de la table

Pfte. (Cel.) Celesta *sol* *p dolce*

73

Vni I. *con sordino* *pp*

divisi *con sordino* *pp*

Vni II. *con sordino* *pp*

divisi *con sordino* *pp*

Vle *mp ma marcato* *simile*

Cbasso Velli *pizz.* *mp*

79

Fl.1.2.

Fl.3.

Ob.1.2.

Ob.3 (C.i.)

Cl.1.2.

Cl.3. (Cl.picc.)

Clbasso

Fig.1.2.

Cfg.

Tr.2.3.

Cor.1.2.

Cor.3.4.

Batt.II.

Arpa

Pfte. (Cel.)

79

Vni. I.

Vni. II.

Vle.

Cbasso Vclli

a 2 soli  
*mf cantabile*

Ob. 3. soli  
*mf cantabile*

Clar. 3. *mp dolce*

*mp dolce*

1. *mp* *fp*

2. *mp* *fp*

*mp*

*p*

2. con sordino solo  
*p* *mp marcato*

con sordino

3. con sordino *mp dolce*

*mp dolce*

Vibrafono  
*p* bacch.dura

ord.  
*p*

*p*

*p dolce*

*p dolce*

*p dolce*

*p dolce*

con sordino  
*p dolce*

*p dolce*

*mp* *p* *f* *mp* *p dolce*

*arco* *arco*

Fl.1.2. *soli 1.*  
*mf espr.*

Fl.3.(Picc.) *Picc. soli*  
*mf espr.*

Ob.1.2. *a 2*

Ob.3.(C.i.) *Ob. 3.*

Cl.1.2. *a 2*  
*mf cantabile*

Cl.3.(Cl.picc.) *Cl. picc. soli*  
*mf espr.*

Clbasso

Fg.1.2. *mf intenso*

Cfg.

Cor. ingl. soli *p*

*p dolce*

*1. soli*  
*p dolce*

*p*

Tr.1. *con sordino solo*  
*2. mp marcato*

Tr.2.3. *2. solo*

Cor.1.2. *1. 2. senza sordino*  
*mf cantabile*

Cor.3.4. *3. senza sordino*  
*p*

Trbn.1.2. *1.*  
*p cantabile*

Trbn.3. Tuba

Tuba *p intenso*

Batt.I. *soli Campanelli*  
*mf cantabile*

Batt.II. *Vibrafono*

Arpa *mf intenso*

Pfte. (Cel.) *Celesta*  
*mp*

84

Vni I.

Vni II. *div. a 3*

Vle

Cbasso

Vclli



95

Fl.1.2. *p dolce*

Fl.3.(Picc.)

Ob.1.2. *p espr.*

Ob.3 (C.i.) *p espr.*

Cl.1.2. *p espr.*

Cl.3. (Cl.picc.)

Cl.basso

Fg.1.2.

Cfg. *p*

Tr.1. *p*

Tr.2.3. *p*

Cor.1.2. *1.solo*  
*mp cantabile*

Cor.3.4.

Batt.I.

Batt.II. *Vibrafono*

Batt.III.

Arpa

95 *1.solo*  
*altri*

Vni I. *tutti*  
*p espr.*

Vni II. *tutti*  
*divisi*  
*tutti*  
*p espr.*

Vle.

Vceli *1.solo*

Cbasso *1.solo*

102

Andante poco maestoso

Fl.1.2. *mf cantabile* *soli*

Fl.3.(Picc.) *mf cantabile* *soli 3.*

Ob.1.2. *mf* *p*

Ob.3 (C.i.)

Cl.1.2. *mf* *p* *a 2*

Cl.3. (Cl.picc.)

Cl.basso *mf* *p* *soli*

Fg.1.2. *mf* *p* *soli*

Cfg. *mf* *p* *mf cantabile*

Tr.1. *p*

Tr.2.3. *p*

Cor.1.2. *mf* *soli 1.*

Cor.3.4. *mf cantabile* *soli*

Batt.I.

Batt.II. *Vibrafono*

Batt.III. *Campane* *p cantabile*

Arpa *mf* *p*

Pfte. (Cel.) *Celesta soli* *p dolce*

102

Andante poco maestoso

Vni I. *mf* *p* *mf* *p*

Vni II. *mf* *p* *mf* *p*

Vle *senza sordino* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp intenso*

Vclli *1.solo* *tutti (s.s.)* *mf*

Cbasso *1.solo* *pizz. tu* *mf* *ppco* *p*







FL1.2. *f espr.*

FL3.(Picc.) *f espr.*

Ob.1.2. *f espr.*

Ob.3 (C.i.) *f espr.*

Cl.1.2. *mf*

CL3. (Cl.picc.) *p cantabile* *mf*

Cl.basso

Fg.1.2.

Cfg.

Tr.1. *senza sordino soli* *mf cantabile*

Tr.2.3. *senza sordino soli* *mf cantabile*

Cor.1.2. *a 2* *p* *mf*

Cor.3.4. *a 2* *p cantabile* *mf* *soli*

Trbn.3. Tuba *mf cantabile*

Batt.I. *Timpani tr.* *pp* *mf* *Campanelli* *mf*

Arpa *f*

Vni I. *p cantabile* *mf*

Vni II. *p cantabile* *mf*

Vle. *p cantabile* *mf*

Velli.

Cbasso *mf*

FL1.2. *ff* *f* *dim.* *dolce*

FL3.(Picc.) *ff* *f* *dim.* *dolce*

Ob.1.2. *ff* *f* *dim.* *dolce*

Ob.3 (C.) *ff* *f* *dim.* *dolce*

Cl.1.2. *ff passionato* *dim.* *dolce*

CL3. (Cl.picc.) *ff passionato* *dim.* *dolce*

Clbasso *f* *ff* *dim.* *p*

Fg.1.2. *f* *ff* *dim.* *p*

Cfg. *f* *ff* *dim.* *p*

Tr.1. *f* *dim.* *p*

Tr.2.3. *f* *dim.* *p*

Cor.1.2. *f* *dim.* *p*

Cor.3.4. *f* *dim.* *p*

Trbn.1.2. *p* *mf* *f* *dim.* *p*

Trbn.3. Tuba *f* *dim.* *p*

Batt.I. *f* *mf* *p*

Batt.II. *Vibrafono* *f* *mf* *p*

Batt.III. *Campane* *f* *mf* *p*

Arpa *ff* *f*

Pfte. (Cel.) *f* *p*

Vni I. *f* *ff passionato* *dim.*

Vni II. *f* *ff passionato* *dim.*

Vle *mf* *f* *ff passionato* *dim.*

Vclli *cresc.* *f* *ff passionato* *dim.*

Cbasso *cresc.* *f* *ff* *dim.*

140

FL1.2. *a 2*

FL3.(Picc.) *Picc.*

Ob.1.2. *1. a 2 p*

Ob.3.(C.i.) *3. p*

Cl.1.2. *1. p soli mf tranquillo*

Cl.3.(Cl.picc.) *3. p soli mf tranquillo*

Cl.basso *3. p soli mf tranquillo*

Fg.1.2. *2. p cantabile*

Cfg. *p*

Cor.1.2. *a 2 p*

Cor.3.4. *p*

Trbn.3. Tuba *p*

Batt.I.

Batt.III. *Campane p delicato*

Arpa *mp Lv.*

140

Vni I. *p dolce* *1.solo p delicato*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vclli *1.-4. p cantabile* *1.solo dolce*

Cbasso *p* *pizz. 1.solo mp*

poco rall.

147

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Fl.1.2., Fl.3.(Picc.), Ob.1.2., Ob.3 (C.i.), Cl.1.2., Cl.3. (Cl.picc.), Cl.basso, Fg.1.2., Cfg., Tr.1., Tr.2.3., Cor.1.2., Cor.3.4., Trbn.1.2., Trbn.3. Tuba, Batt.I., Batt.II., Batt.III., and Arpa. The score includes dynamic markings such as *p dolce*, *p*, *mp*, and *pp*. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The tempo is marked *poco rall.*

poco rall.

147

Musical score for strings. The instruments listed on the left are: Vni I., Vni II., Vle, Vclli, and Cbasso. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, *pp*, and *pp sensibile*. The strings play melodic lines, with some parts marked as *1. solo* and *1. solo (s.s.) con sordino*. The tempo is marked *poco rall.*