

Vivo giocoso

Oboe 3. (Corno inglese)
Clarinetto 3. (Clar.piccolo)
Fagotti 1.2.
Batteria I.
Batteria II. Claves, Temple blocks, mp bacch. di legno, mp
Batteria III. Wood block, mp bacch. di legno, mp
Arpa mf pres de la table



Fl.3.(Picc.) Picc. soli, p espr.
Ob.1.2.
Ob.3.(C.i.) Coringl.
Cl.3.(Cl.p.) Cl.picc. soli, p espr.
Fg.1.2. 1. mf giocoso
Cor.3.4.
Trbn.1.2. 2. p
Trbn.3. Tuba 3. p
Batt.I. Timpani, mp
Batt.II. Claves, p
Batt.III. Wood block
Arpa f ord. lv.



25

FL.1.2. Picc. *fp*

FL.3.(Picc.)

Ob.1.2. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *fp* *f* a 2

Ob.3.(C.i.) Cor.ingl. *mf* *cresc.* *fp* *f*

CL.1.2. *fp* *mf* *f*

CL.3.(CL.p.) Cl.picc. *cresc.* *fp* *mf* *f*

CL.basso

Fg.1.2. 2. *fp* *f* a 2

Cfg.

Cor.1.2. *mf* *f*

Cor.3.4. a 2 *mf* *f*

Batt.I. Timpani *mf*

Batt.II. Claves *p* *cresc.* *f*

Batt.III. Maracas *p* *f* *f*

Arpa *f* *f*

Pfte (Cel.) Celesta *mp* *mf* *f*

25

Vno I. senza sordino *pizz.* *sf*

Vno II. senza sordino *pizz.* *sf*

Vla. *pizz.* *sf*

Vcllo. *pizz.* *sf*

Cbasso. *pizz.* *f*

36

FL1.1.2. *mf* *cresc.* *sfz*

FL3.(Picc.) *mf* *cresc.* *sfz*

Ob.1.2. *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Ob.3.(C.) *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Cl.1.2. *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Cl.3.(Cl.p.) *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Cl.basso *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Fg.1.2. *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Cfg. *fp* *mf* *cresc.* *sfz*

Tr.1. *soli* *f deciso* *sfz mp intenso*

Tr.2.3. *a 2 soli* *f deciso* *sfz*

Cor.1.2. *mf* *cresc.* *sfz*

Cor.3.4. *a 2* *mf* *cresc.* *sfz*

Trbn.1.2. *mf* *cresc.* *sfz 1. solo* *mp intenso*

Trbn.3. Tuba *mf* *cresc.* *sfz* *Tuba soli* *mp intenso*

Batt.I. *Timpani* *p* *cresc.* *sf* *mp*

Batt.II. *Tamburo rullante* *mf* *sf* *mp*

Batt.III. *Silofono* *mf* *cresc.* *sf*

Arpa

Pfte (Cel.) *Pianoforte* *mf* *cresc.* *sfz*

36

Vno I. *arco* *p* *cresc.* *sfz*

Vno II. *arco* *p* *cresc.* *sfz*

Vla. *arco* *p* *cresc.* *sfz*

Vcllo. *arco* *p* *cresc.* *sfz*

Cbasso. *arco* *fp* *mf* *sfz*

FL3.(Picc.) Picc. soli *p dolce*

Ob.1.2. 1. soli *p dolce*

Cl.1.2. 1. *p grazioso* soli 1. *p dolce*

Cl.3.(Cl.p.)

Cl.basso *p grazioso*

Cfg. *p grazioso*

Tr.1. *f* *dim.* *p*

Cor.1.2. 1. *p*

Cor.3.4. *p*

Trbn.1.2. *p*

Trbn.3. Tuba 3. *p*

Timpani

Batt.I. *p delicato*

Batt.III. Tam-tam bacch. di legno 1v. Tambourin col dita *p delicato*

Arpa soli *p dolce*

Pfte (Cel.) Celesta soli *p dolce*

Vno I. *mp grazioso*

Vno II. *mp grazioso*

Vla. *p grazioso* *mp grazioso*

Vcllo. *p grazioso* *mp grazioso*

Cbasso. *p grazioso*

60 *soli*

Fl.1.2. *p dolce*

Fl.3.(Picc.)

Ob.1.2. *mf deciso*

Cor.ingl. *soli* *p dolce* *mf deciso* Cor.ingl.

Cl.1.2. *mf deciso* *mf deciso*

Cl.3.(Cl.p.)

Cl.basso *mf deciso*

Fg.1.2. *p* *mf deciso* *p marcato*

Cfg. *p* *p marcato*

Tr.1. *p*

Tr.2.3. *p*

Cor.1.2. *mf*

Cor.3.4. *mf deciso*

Trbn.1.2. *p* *mf deciso* *mf*

Trbn.3. Tuba *p*

Batt.I. Triangolo

Batt.II. *p delicato* Gran cassa Gran cassa *p*

Batt.III.

60

Vno I. *mf deciso*

Vno II.

Vla. *mf deciso*

Vcllo *mf deciso*

Chasso *mf*

73

FL1.2.
FL3.(Picc.)
Ob.1.2.
Ob.3.(C.4.)
Cl.1.2.
Cl.3.(Cl.p.)
Cl.basso
Fg.1.2.
Cfg.

soli
mf marcato
a 2 *soli*
mf cantabile
p
soli
mf marcato
mf
a 2
mf

Cor.3.4.
Trbn.1.2.
Trbn.3.
Tuba

mf marcato

Batt.II.
Arpa

soli
mf marcato

73

Vno I.
Vno II.
Vla.
Vcllo
Cbasso

mf
espr. e giocoso
p
mf

85

Musical score for woodwinds and strings, measures 85-94. The score includes parts for Flute 1 (Fl.1.2), Flute 3 (Piccolo) (Fl.3.(Picc.)), Oboe 1 (Ob.1.2), Oboe 3 (Corno) (Ob.3.(C.i.)), Clarinet 1 (Cl.1.2), Clarinet 3 (Cl.3.(Cl.p.)), Bassoon (Cl.basso), Bassoon 1 (Fg.1.2), Bassoon 3 (Cg.), Cor Anglais 1 (Cor.1.2), Cor Anglais 3 (Cor.3.4), Arpa, and Percussion (Pfte (Cel.)).

Key performance markings include:

- Fl.1.2: *1. solo*, *mf espr.*
- Ob.1.2: *soli 1.*, *mp dolce*
- Ob.3.(C.i.): *Coringl. soli*, *mf espr.*, *Coringl.*
- Cl.1.2: *2.*, *mf espr.*
- Fg.1.2: *soli 1.*, *mp dolce*, *mp*
- Cg.: *mf*, *soli*, *mp*
- Cor.1.2: *1.*, *mf*
- Arpa: *mp*
- Pfte (Cel.): *p*, *Cassa*

85

Musical score for strings, measures 85-94. The score includes parts for Violin I (Vno I.), Violin II (Vno II.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcllo), and Contrabasso (Cbasso).

Key performance markings include:

- Vno I.: *f*, *mf*, *f*
- Vno II.: *f*, *mf*, *f*
- Vla.: *f*
- Vcllo: *mf espr.*, *f*, *mf*, *f*
- Cbasso: *mf espr.*, *f*, *mf*, *f*, *1. solo*, *mp*

96

FL1.2. *p grazioso* *f*

FL3.(Picc.) *f* *Picc.* *f*

Ob.1.2. *f*

Ob.3.(C.i.)

Cl.1.2. *1.* *p grazioso*

Cl.3.(CLp.) *f* *Cl.picc.*

Cl.basso

Fig.1.2. *p* *p grazioso*

Cfg.

Cor.1.2. *mf*

Cor.3.4. *p* *mf*

Trbn.1.2. *mf*

Trbn.3. Tuba *3.* *mf* *Tuba* *mf* *3.* *mf*

Batt.III.

Arpa *f* *Arpa*

Pfte (Cel.) *f* *Celesta* *f*

96

Vno I. *1. solo* *p dolce* *Tutti* *mf* *f* *f esp.*

Vno II. *mf* *f*

Vla. *mf* *f* *f esp.*

Vcllo *1. solo* *mp* *Tutti* *mf* *f* *f esp.*

Cbasso *Tutti* *mf* *pizz.* *f* *arco* *f*

107

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Flute 1 & 2 (Fl.1.2), Flute 3 (Piccolo) (Fl.3.(Picc.)), Oboe 1 & 2 (Ob.1.2), Oboe 3 (Corno) (Ob.3.(C.i.)), Clarinet 1 & 2 (Cl.1.2), Clarinet 3 (Piccolo) (Cl.3.(Cl.p.)), Bassoon (Cl. basso), Bassoon 1 & 2 (Fg.1.2), Bassoon 3 (Corno) (Cf.3.), Trumpet 1 (Tr.1.), Trumpet 2 & 3 (Tr.2.3.), Horn 1 & 2 (Cor.1.2), Horn 3 & 4 (Cor.3.4.), Trombone 1 & 2 (Trbn.1.2), Trombone 3 (Tuba) (Trbn.3. Tuba), Timpani (Batt.I.), and Cymbals (Batt.II.). The score features various dynamics such as *f*, *f marcato*, *f espr.*, *ff*, and *ff espr.*, along with performance instructions like *con sordino* and *senza sordino*. The woodwinds and brass parts include first and second endings, and the percussion parts include specific rhythmic patterns.

107

Musical score for strings, including Violin I (Vno I.), Violin II (Vno II.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcllo), and Contrabasso (Cbasso). The score features dynamics such as *f*, *f espr.*, *ff*, *f marcato*, *pizz.*, and *arco*. The strings play a rhythmic accompaniment with various articulations and dynamic markings.

119

Musical score for measures 119-128. The score includes parts for Flute 1 & 2 (Fl.1.2.), Piccolo (Picc.), Oboe 1 & 2 (Ob.1.2.), Cor Anglais (Cor.ingl.), Clarinet in C (Cl.1.2.), Clarinet in Bb (Cl.3. (Cl.)), Bassoon (Cl.basso), Bassoon 1 & 2 (Fg.1.2.), Contrabassoon (Cfb.), Horn 1 & 2 (Cor.1.2.), Horn 3 & 4 (Cor.3.4.), Trumpet 1 & 2 (Trbn.1.2.), Trumpet 3 (Trbn.3.), Tuba, Snare Drum (Batt.I.), Bass Drum (Batt.II.), Arpa, and Celesta. The score features various dynamics such as *f espr.*, *ff*, *f marcato*, and *mf marcato*. Performance instructions include *1. solo*, *soli*, *a 2*, *con sordino*, *Campanelli*, and *f marcato*.

119

Musical score for measures 119-128, featuring string parts for Violin I (Vno I.), Violin II (Vno II.), Viola (Via.), Violoncello (Vcllo), and Contrabasso (Cbasso). The score includes dynamics such as *p*, *gliss.*, *sfz*, *ff*, *f*, *f marcato*, *f sonoro*, and *ff*. Performance instructions include *1. solo*, *Tutti*, *pizz.*, and *arco*.

131

FL1.2. *ff*

FL3.(Picc.) *ff* Picc. *ff*

Ob1.2. *ff* 1. solo *p espr.*

Ob3.(C.I.) *ff*

Cl1.2. *ff* 1.

Cl3.(Clp.) *ff* Cl.picc. soli *p espr.*

Clbasso *ff*

Fig.1.2. *ff* 2. *ff*

Tr.1. *f marcato* senza sordino con sordino soli *p espr.*

Tr.2.3. *f marcato* senza sordino 2.

Cor.1.2. *ff* a 2 *f marcato*

Cor.3.4. *ff* a 2 *f marcato*

Trbn.1.2. *f marcato* senza sordino *f marcato*

Trbn.3. Tuba *f espr.* 3. *f*

Campanelli

Batt.I. *f*

Batt.II. Maracas *f* Vibratono *f*

Batt.III. Silofono *f marcato*

Arpa

Celsta *ff* Pianoforte *f*

Pfte.(Cel.) *ff*

131

Vno I. *ff* *f* *sfz* *gliss.*

Vno II. *ff* *f* *sfz* *gliss.*

Vla. *ff* *f*

Vello *ff* *espr.*

Cbasso *ff espr.*

Ob.1.2. *ff* *dim.* *p* *a2* *Cor.ingl.*

Ob.3.(Cl.) *f* *Cor.ingl.*

Cl.1.2. *ff* *a2* *f* *a2*

Cl.3.(Cl.p.) *ff* *dim.* *p* *f*

Cl.basso *ff* *f*

Eg.1.2. *ff* *f* *a2*

Cfg. *ff* *f*

Tr.1. *ff*

Tr.2.3. *con sordino soli* *ff*

Cor.1.2. *ff* *a2* *dim.* *p* *1.* *1.* *mf*

Cor.3.4. *ff* *a2* *dim.* *p*

Trbn.1.2. *ff* *mf* *2.*

Trbn.3. Tuba *f* *ff* *mf*

Timpani *tr*

Batt.I. *f* *ff*

Batt.II. *ff* *f*

Batt.III. *Tam-tam* *f*

Arpa *ff* *f*

Pfte (Cel.) *Pianoforte* *ff marcato* *f*

143

Vno I. *mf espr.* *ff* *f* *f*

Vno II. *f espr.* *ff* *f* *f*

Vla. *ff* *f gliss.* *f*

Vcllo *pizz.* *ff* *arco* *f gliss.*

Cbasso *pizz.* *ff* *f gliss.*

178

FL1.2. *p grazioso* *mf* *f* *ff*

FL3.(Picc.) *Picc.* *p grazioso* *mf* *f* *ff*

Ob.1.2. *mf espr.* *mf* *f* *ff*

Ob.3.(C.i.) *Cor.ingl.* *mf espr.* *ff*

Cl.1.2. *p grazioso* *mf* *ff*

Cl.3.(Cl.p.) *Clar. 3.* *mf* *ff*

Cl.basso *ff*

Fg.1.2. *a 2* *mf espr.* *f* *ff*

Cfg. *mf espr.* *f* *ff*

Cor.1.2. *1.*

Cor.3.4. *a 2* *ff*

Trbn.1.2. *mf marcato* *cresc.* *f* *ff*

Trbn.3. Tuba *mf marcato* *mf espr.* *cresc.* *f* *ff*

Batt.I. *Campanelli* *f* *ff*

Batt.II. *Tamburo rollante* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Batt.III. *Silofono* *f*

Arpa *p ma marcato* *ff*

Pfte (Cel.) *Pianoforte* *f* *ff*

178

Vno I. *Tutti* *f espr.* *ff*

Vno II. *Tutti* *ff*

Vla. *mf espr.* *f espr.* *ff*

Vcllo *f* *ff*

Cbasso *f* *ff*

188

Fl.1.2. *a 2*
Picc.
Fl.3.(Picc.)
Ob.1.2.
Cor.ingl.
Ob.3.(Cl.)
Cl.1.2. *a 2*
Clar. 3.
Cl.3.(Cl.p.)
Clbasso
Fig.1.2. *a 2*
Cf. *a 2*

1. solo
p dolce *mf*
p espr.
mf tranquillo
mf tranquillo
mf

Tr.1. *senza sordino soli*
Tr.2.3. *2. senza sordino soli*
Cor.1.2. *a 2*
Cor.3.4. *a 2*
Trbn.1.2. *1.*
Trbn.3. Tuba *3.*
f espr. *f* *f espr.* *f* *f* *f*
mf *p* *mf* *p*

Batt.I. Campanelli
Batt.II. Tamburo rullante
Batt.III. Silofono

Arpa
Pianoforte

Pfte (Cel.)

188

Vno I. *mf marcato*
Vno II. *mf marcato*
Vla. *mf marcato*
Vcllo *mf marcato*
Cbasso *mf marcato*

198

Fl.1,2. *a 2 soli*
p dolce

Fl.3.(Picc.)
Picc. soli
p dolce

Ob.1,2.
1. soli
p dolce

Ob.3.(C.i.)
soli
p dolce

Cl.1,2.
1. soli
p dolce

Cl.3.(Cl.p.)
Cl.picc. soli
p dolce

Cl.basso
p *mf marcato*

Eg.1,2.
a 2
p

Cfg.
p

Tr.1.
con sordino
p *fp*

Tr.2,3.
con sordino
p *fp*

Cor.1,2.
fp *1. p espr.*

Cor.3,4.
4.
fp

Trbn.1,2.
2.
p *1. soli*
p

Trbn.3.
Tuba
3.
p *soli*

Arpa
mf *p dolce* *p*

198

Vno I.
mf marcato

Vno II.
mf marcato

Vla.
mf marcato

Vcllo
pizz. *arco* *1. solo* *p espr.* *f* *Tutti* *f*

Chasso
mf *pizz.* *arco* *mf marcato*

207

Fl.1.2. *p grazioso* 1. *a 2.*

Fl.3.(Picc.) *Picc. p grazioso*

Ob.1.2. *a 2. mf*

Ob.3.(C.) *Cor.ingl. mf cantabile*

Cl.1.2. *a 2. mf*

Cl.3.(Cl.p.) *Cl.picc. p grazioso*

Cl.basso *mf cantabile*

Fg.1.2. *1. mp espr. 2. mf*

Cfg. *mf cantabile*

Tr.1.

Tr.2.3.

Cor.1.2. *1.*

Cor.3.4. *mf*

Trbn.1.2.

Trbn.3. Tuba

Batt.I. *Timpani mf*

Arpa *mf*

207

Vno I. *p espr.*

Vno II. *p espr.*

Vla. *mf*

Vcllo *mp*

Chasso *mf*

