

Koncert za flauto in orkester

Concerto for flute and orchestra

Ivo Petrić
(1954/57)

Allegretto

The score is written for a full orchestra and a solo flute. The tempo is marked *Allegretto*. The woodwind section (Piccolo, Clarinetto Sib, Fagotto, Tromba Do) plays a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic. The percussion section (Timpani, Tamb. piccolo, Gran cassa, Piatto sospeso, Silofono) provides a rhythmic accompaniment. The string section (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, Contrabbasso) plays a supporting role, starting with a forte (*f*) dynamic and using *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) techniques. The solo flute enters later in the piece, playing a melodic line with a *p dolce* (piano dolce) dynamic.

Woodwinds: Piccolo, Clarinetto Sib, Fagotto, Tromba Do. Dynamics: *f*.

Percussion: Timpani, Tamb. piccolo, Gran cassa, Piatto sospeso, Silofono.

Strings: Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, Contrabbasso. Dynamics: *f*. Techniques: *pizz.*, *arco*, *p*, *pp*.

Flute solo: Flauto solo. Dynamics: *p dolce*.

9

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

cresc.

f

9

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

arco *p*

p

p

pp

p *espr.*

p *espr.*

16

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

mf dolce

dim.

f marcato

16

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

p

mf espr.

mf espr.

23

Picc.

Cl. Sib
mf espr.

Fg.
mf espr.

Tr. Do

Timp.
pp

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo
mf *f* *f*

23

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello
p

Cb.
p *pizz.* *p*

Picc. *f*

Cl. Sib *mf* *f*

Fg. *f*

Tr. Do *mf* *f*

Timp. *p* *f* *pp*

T.picc. Gr.c. *mf* con bacch.

Ptto s. *mf*

Sil. *f*

Ar. *p*

Fl.solo *ff* *mp dolce*

Vno. I. *mf*

Vno. II. *mf* pizz.

Vla. *mf* *p* pizz.

Vello *mf* *p*

Cb. arco *mf*

34

Picc. *mp dolce* *f*

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c. *f*

Ptto s. *p* *sf*

Sil.

Ar. *cresc.* *f*

Fl.solo *cresc.* *ff*

34

Vno. I. *f*

Vno. II. *f*

Vla. *arco* *f*

Vello *cresc.* *f* *f* *arco*

Cb. *f*

41

Picc. *f*

Cl. Sib *f*

Fg. *f*

Tr. Do

Timp.

T.picc. Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo *f molto marcato*

41

Vno. I *sfp* *fp* *f*

Vno. II *sfp* *fp* *f*

Vla. *sfp* *fp* *f*

Vello *sfp* *f*

Cb. *sfp* *f*

47

Picc. *ff*

Cl. Sib *ff*

Fg. *ff*

Tr. Do *f*

Timp. *f giocoso*

T.picc. Gr.c. *f*

Ptto s. *mf* con bacch.

Sil.

Ar. *f*

Fl.solo *ff*

47

Vno. I.

Vno. II. *f giocoso* *p*

Vla. *f giocoso* *p*

Vello *f giocoso* *sfp*

Cb. *f giocoso* *sfp*

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

p *pp sempre*

pp

mf scherzoso

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

mf scherzoso

pizz.

p

pizz.

p

59

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

Detailed description: This block contains the woodwind and percussion parts for measures 59 through 64. The Piccolo, Clarinet in B-flat, Bassoon, and Trumpet in D staves are mostly empty, indicating rests. The Snare Drum part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Piccolo/Grande Castanets part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussion part is empty. The Silence part is empty. The Flute solo part has a melodic line with various ornaments and dynamics.

59

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

Detailed description: This block contains the string parts for measures 59 through 64. The Violin I part starts with a dynamic marking 'p' and has a melodic line. The Violin II part has a melodic line. The Viola part has a melodic line. The Cello part has a melodic line. The Double Bass part has a melodic line.

65

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

65

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

uno solo

arco uno solo

arco

Picc. Cl. Sib. Fg. Tr. Do. Timp. T.picc. Gr.c. Ptto s. Sil.

con bacch.
 p ————— f

Ar. Fl.solo

cresc.
 f

71 tutti
 mf scherzoso
 cresc.
 piu espr.
 cresc.
 piu espr.
 tutti arco
 p
 cresc.
 cresc.

Vno. I. Vno. II. Vla. Vello Cb.

76

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

76

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

81

Picc. *p dolce*

Cl. Sib

Fg. *f* *f* *p dolce*

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo *f molto marcato*

81

Vno. I. *sf* *mf* *sf* *pp*

Vno. II. *sf* *mf* *sf* *pp*

Vla. *sf* *mf* *sf* *p quieto*

Vello *sf* *mf* *sf* *p quieto*

Cb. *p quieto*

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

mf *ff*

f marcato

p *f*

p *f*

p *f energico* *ff*

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

pp *pp* *pp*

f pizz. *f pizz.* *f pizz.* *f pizz.*

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

f

f

mp espr.

f

ff

p

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

arco

p dolce

p

101

Picc. *p dolce*

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar. *intenso*
legato

Fl.solo *mp dolce*

101

Vno. I. *arco pp*

Vno. II. *arco pp*

Vla. *pp*

Vello *arco pp*

Cb. *pp*

106

Picc.

Cl. Sib
mp espr. *mf*

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo
mf espr.

106

Vno. I.
pp

Vno. II.
pp

Vla.
pizz.

Vello
p *pizz.* *p*

Cb.
p

113

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

p

mf

f

113

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

mf

arco

mf

arco

mf

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

mf intenso

120
con sord.

Vno. I

p
con sord.

Vno. II

p

Vla.

pp
con sord.

Vello

pp
con sord.

Cb.

pp

pp

pp

p espr.

p espr.

125

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

p ma marcato

p ma marcato

f

125

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

f

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

cresc.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

p espr.

p espr.

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

ff *mf* *ff*

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

pizz.

p ma marcato

arco

f

143

Picc. *f* *ff*

Cl. Sib *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Tr. Do *f* *ff*

Timp. *f*

T.picc. Gr.c. *f*

Ptto s. *f*

Sil.

Ar.

Fl.solo

143

Vno. I. *f* *pizz.* *ff*

Vno. II. *f* *pizz.* *ff*

Vla. *f* *pizz.* *ff*

Vello *intenso* *pizz.* *ff*

Cb. *intenso* *pizz.* *ff*

Timp. *mf marcato*
 T.picc. *p*
 Gr.c. *p*
 Ptto s. *p*

Timp. *f*
 T.picc. *f*
 Gr.c. *f*
 Sil. *sfz*
mf ma marcato

Fg. *mp dolce*
 Timp. *pp*
 Ar. *p*
 Fl.solo *mp tranquillo*
 Vno. I. *pp*
 Vno. II. *pp*
 Vello *mp espr.*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*
 Cb. *pp*

164

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

Picc.

Cl. Sib

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

mf

sfz secco

sf sf mf espr.

p pp

Fl.solo

acell. *cresc.* *f intenso* piu mosso

Fl.solo

rit. *mf* a tempo *p* rit. *pp* lento

Fl.solo

acell. *f*

Fl.solo

Scherzoso

mf poco meno mosso *p* acell. *cresc.*

Fl.solo

f vivo rit.

Fl.solo

tempo primo *ff* tranquillo *dim.*

216 Tempo I. (poco piu tranquillo)

Picc.

Cl. Sib

Fg. *mp dolce*

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar.

Fl.solo *p*

216 Tempo I. (poco piu tranquillo)

Vno. I. *con sord.* *p dolce*

Vno. II. *con sord.* *p dolce*

Vla. *arco con sord.* *p* *con sord.* *p dolce*

Vello *p*

Cb.

223

Picc.

Cl. Sib *mp*

Fg.

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar. *mp*

Fl.solo *mp*

223

Vno. I. *p*

Vno. II. *p*

Vla. *p*

Vello *p*

Cb. *p*

230

Picc.

Cl. Sib *mp*

Fg. *p*

Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

Ptto s.

Sil.

Ar. *p*

Fl.solo *p*

230

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

237

Picc. *p* tranquillo

Cl. Sib

Fg.

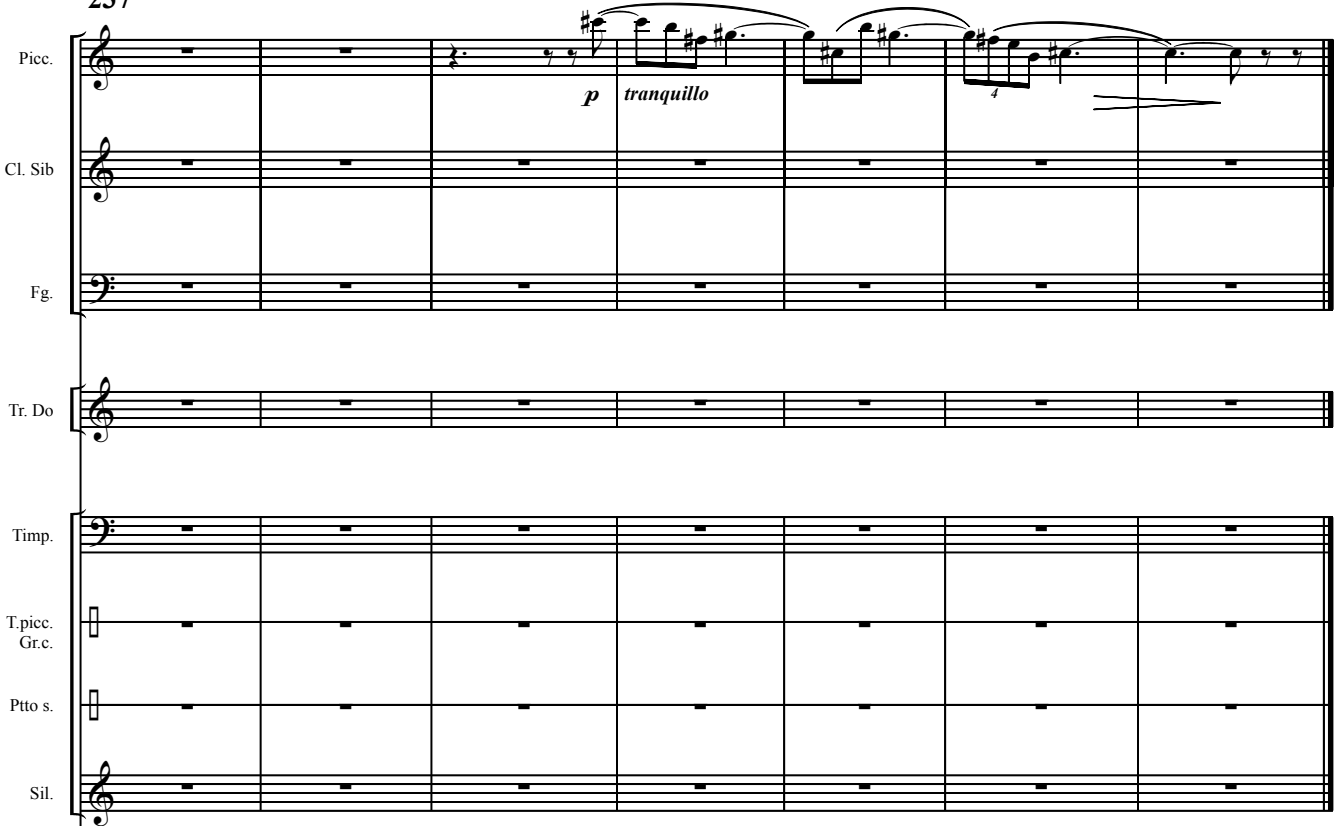
Tr. Do

Timp.

T.picc.
Gr.c.

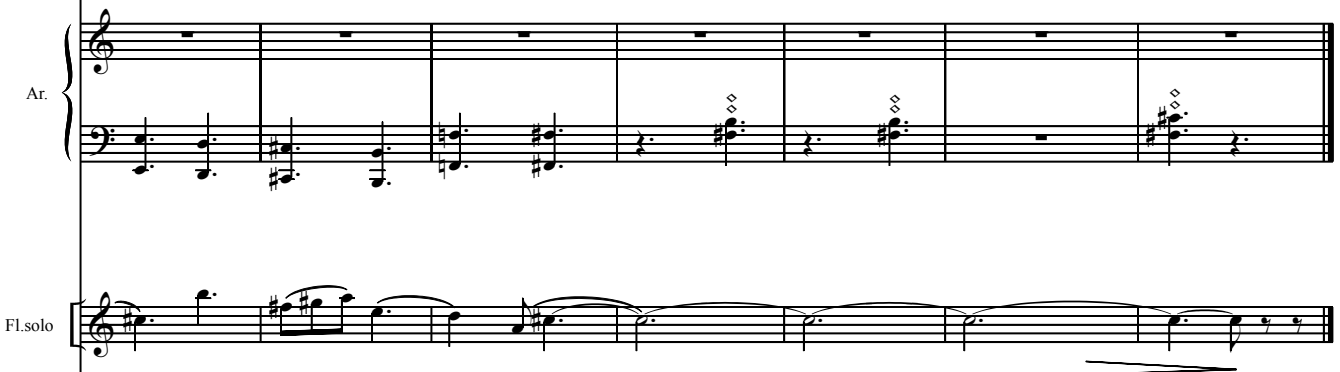
Ptto s.

Sil.



Ar.

Fl.solo



237

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vello

Cb.

