

Simfonija/Symphony "Goga"

3. verzija/version

Ivo Petrić
(1954/60)

Maestoso $\text{♩} = 66$

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the following parts:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- Corno inglese Fa
- 2 Clarinetti Sib
- Clarinetto basso Sib
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 1.2 Corni in Fa (starting at measure 4 with *mf* and *à 2*)
- 3.4 Corni in Fa (starting at measure 4 with *mf*)
- 1. Tromba Do (starting at measure 1 with *f* and *deciso*, then *mf* at measure 4)
- 2.3 Trombe Do (starting at measure 4 with *f*)
- 1.2 Tromboni (starting at measure 4 with *mf*, then *mf* and *f* later)
- 3 Trombone basso Tuba (starting at measure 4 with *mf*, then *mf* and *f* later)
- Timpani
- Percussione I
- Percussione II
- Silofono
- Arpa

The second system includes the following parts:

- Violini I
- Violini II
- Viole
- Violoncelli
- Contrabbassi

The tempo marking **Maestoso** $\text{♩} = 66$ is repeated at the beginning of the second system.

11

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
C.i.
2 Cl.
Cl.b.
2 Fg.
Cf.

mf
mf
mf espr.
p
mf
mf
mf espr.
pp

1.2. Cor.
3.4. Cor.
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Trbnl.
3. Trbn.
Tuba

fp
p
fp
fp
fp
fp
fp
mp
p

Timp.
Perc. I.
Perc. II.
Sil.
Arpa

11

C 3/4

Vni I.
Vni II.
Vle.
Ve.
Cb.

f marcato
p
f marcato
p

Picc. *f espr.* *f espr.* *mf* *f*

2 Fl. *f espr.* *mf* *f*

2 Ob. *mf* *f espr.* *f* *sf*

Ci. *mf* *f* *sf*

2 Cl. *p* *mf cresc.* *f* *sf*

Clb. *f* *sf* *f* *f* *dim.*

2 Fg. *p* *f* *sf* *f* *f* *dim.*

Cfg. *f* *sf* *f* *f* *dim.*

1.2 Cor. *à 2* *f* *sf* *f* *sf* *con sord.*

3.4 Cor. *f* *sf* *f* *sf* *con sord.* *mf*

1. Tr.

2.3 Tr.

1.2 Trbn. *mf* *2.*

3. Trbn. Tuba *f* *f* *dim.*

Timp. *f* *dim.*

Perc. I. *Gran cassa* *f* *mf* *p*

Perc. II. *Piatti sosp.* *p* *sf*

Sil.

Arpa

Vni I. *f pesante* *dim.*

Vni II. *f pesante* *dim.*

Vle. *f pesante* *dim.*

Ve. *f pesante* *dim.*

Cb. *f pesante* *dim.*

33 3

Picc. *mf espr.* *f*

2 Fl. *f* *espr.* *à 2*

2 Ob. *f* *espr.*

Ci. *mf espr.* *p* *f* *espr.*

2 Cl. *f* *espr.*

Cl.b. *mf espr.* *p* *f*

2 Fg. *mf espr.* *p* *f*

Cfg. *f*

1.2. Cor. *f* *senza sord.* *2.*

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *2.* *con sord.* *p*

3. Trbn. Tuba *3. con sord.* *p*

Timp. *f* *p*

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa *p*

33 3

Vni I. *pp* *f* *p*

Vni II. *f* *p*

Vle. *pp* *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Picc. *espr.*
 2 Fl. *à 2*
 2 Ob. *à 2*
 Ci.
 2 Cl.
 Cl.b.
 2 Fg.
 Cfg.

1.2. Cor. *senza sord.*
 3.4. Cor. *senza sord.*
 1. Tr. *con sord.*
 2.3. Tr.
 1.2. Trbn
 3. Trbn Tuba *3.*

Timp.
 Perc. I.
 Perc. II. *Piatti sosp.*
 Sil.
 Arpa

Vni I.
 Vni II.
 Vle.
 Vc.
 Cb.

Picc. *ff* *dim.* *mf*

2 Fl. *ff* *dim.* *mf*

2 Ob. *ff* *dim.* *mf*

Ci. *ff* *dim.* *mf*

2 Cl. *ff* *dim.* *mf*

Cl.b. *ff* *dim.* *mf*

2 Fg. *ff* *dim.* *mf*

Cfg. *ff* *dim.* *mf*

1.2. Cor. *ff* *dim.* *mf*

3.4. Cor. *ff* *dim.* *mf*

1. Tr. *ff* *dim.* *mf*

2.3. Tr. *ff* *dim.* *mf* *à 2*

1.2. Trbn. *ff* *dim.* *mf* *senza sord. à 2*

3. Trbn. Tuba *ff* *dim.* *mf* *à 2 senza sord.*

Timp. *ff* *dim.* *mf*

Perc. I. *ff* *dim.* *mf* *Piatti à 2*

Perc. II.

Sil.

Arpa *cresc.* *ff* *mf* *secco*

Vni I. *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Vni II. *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Vle. *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Vc. *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Cb. *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

56 Allegretto ♩ = 120

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cl.
2 Cl.
Cl.b.
2 Fg.
Cg.
1.2. Cor.
3.4. Cor.
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Trbn.
3. Trbn. Tuba
Timp.
Perc. I.
Perc. II.
Sil.
Arpa

2/4

56 Allegretto ♩ = 120

Vni I.
Vni II.
Vle.
Vc.
Cb.

mf *p* *pizz.* *mf* *marcato* *mf* *marcato*

67

5

Picc. *f*

2 Fl. *f* à 2

2 Ob. *f* à 2

Ci. *f*

2 Cl. *f*

Cl.b. *f*

2 Fg. *f*

Cfg.

1.2. Cor. *f*

3.4. Cor. *f*

1. Tr. *f*

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *f*

3. Trbne. Tuba *f*

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

67

5

Vni I. *mp* *f*

Vni II. *f*

Vle. *f*

Vc. *arco* *mp* *f*

Cb. *arco* *mp* *f*

Picc. *à 2* *f* *cresc.* *ff*

2 Fl. *à 2* *f* *cresc.* *ff*

2 Ob. *f* *cresc.* *ff*

Cl. *f* *cresc.* *ff*

2 Cl. *f* *cresc.* *ff*

Cl. b. *f* *cresc.* *ff*

2 Fg. *f* *cresc.* *ff*

Cfg. *f* *cresc.* *ff*

1.2. Cor. *à 2* *f* *cresc.* *ff*

3.4. Cor. *à 2* *f* *cresc.* *ff*

1. Tr. *f* *cresc.* *ff* *ff marcato*

2.3. Tr. *f* *cresc.* *ff* *à 2* *ff marcato*

1.2. Tbn. *à 2* *f* *cresc.* *ff*

3. Tbn. Tuba *f* *cresc.* *ff*

Timp. *f*

Perc. I. Piatti sosp. *f secco*

Perc. II. Tamb. picc. *f*

Sil. *f marcato*

Arpa

Vni I. *ff marcato*

Vni II. *ff marcato*

Vle. *ff marcato*

Vc. *ff marcato*

Cb. *ff marcato*

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

Picc. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

Ci. *f*

2 Cl. *f* *mf giocoso* *f marcato*

Cl. b. *f* *p*

2 Fg. *f* *p*

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II. *Tamb. picc.* *f*

Sil.

Arpa *non arpegg.* *p*

Vni I.

Vni II.

Vle. *f* *f marcato*

Vc. *f*

Cb. *f*

Picc. *f* *giocoso*

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl. *f* *giocoso* 1.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa *f* *giocoso*

Vni I. *f* *giocoso* *p*

Vni II.

Vle. *mf* *mf*

Vc. *marcato* *mf* *f*

Cb. *marcato* *mf* *f*

122

10

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl. 1.

Cl. b.

2 Fg.

Cg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

(8^{va})

122

10

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

p grazioso

mf

mp grazioso

p grazioso

Picc. *mf*

2 Fl. *mf* *à 2*

2 Ob.

Ci.

2 Cl. *p*

Cl.b. *mf espr.*

2 Fg.

Cfg. *mf espr.*

1.2. Cor.

3.4. Cor. *p*

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *mf cantando* *à 2* 1. *p*

3. Trbn. Tuba *mf cantando* 3. *mf espr.* Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle.

Vc.

Cb. *mf*

Picc.

2 Fl. *f espr.*

2 Ob. *mf espr.* *f*

Ci. *f espr.*

2 Cl. *f espr.*

Cl. b. *f*

2 Fg. *mf espr.* *f*

Cfg. *f*

1.2. Cor. *mf* *f*

3.4. Cor. *f*

1. Tr. *f espr.*

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *mf*

Tuba

3. Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I. *f* *f molto espr.*

Vni II. *f* *f molto espr.*

Vle.

Vc. *pizz.* *mf* *f* *cresc.* *f molto espr. arco*

Cb. *mf* *pizz.* *f* *cresc.* *f molto espr. arco*

Picc. *ff* più espr. *à 2*

2 Fl. *ff* più espr. *à 2*

2 Ob. *ff* più espr. *à 2*

Ci. *ff* più espr. *à 2*

2 Cl. *ff* più espr. *à 2*

Cl. b. *ff* molto marcato *à 2*

2 Fg. *ff* molto marcato *à 2*

Cfg. *ff* molto marcato

1.2. Cor. *ff*

3.4. Cor. *ff*

1. Tr.

2.3. Tr. *f* marcato senza sord. 2.

1.2. Trbn. *ff*

3. Trbn. Tuba *ff*

Timp. *f* marcato *ossia*

Perc. I. Piatti sosp. *f*

Perc. II.

Sil.

Arpa *ff*

Vni I. *ff* più espr.

Vni II. *ff* più espr.

Vle. *ff* più espr.

Vc. *ff* molto marcato

Cb. *ff* molto marcato

Picc. *dim.* *mf*
à 2

2 Fl. *dim.* *mf*

2 Ob. *dim.* *mf*
à 2

Ci. *dim.* *mf*

2 Cl. *dim.* *mf*
à 2

Cl.b. *dim.* *mf*

2 Fg. *dim.* *mf*
à 2

Cg. *dim.* *mf*

1.2. Cor. *dim.* *mf*

3.4. Cor. *dim.* *mf* *dim.* *p*

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *dim.* *mf*

3. Trbn. Tuba

Timp. *dim.* *p*

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I. *dim.* *mf espr.* *dim.* *p*

Vni II. *dim.* *mf*

Vle. *dim.* *mf*

Vc. *dim.* *mf* *dim.* *p*

Cb. *dim.* *mf*

14

177

Poco meno mosso $\text{♩} = 104$

Picc.

2 Fl. *mf espr.*

2 Ob.

Ci.

2 Cl. *mf espr.*

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa *p* *mf*

14

177

Poco meno mosso $\text{♩} = 104$

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc. *mf tranquillo* *dim.*

Cb.

188

15

Tranquillamente $\text{♩} = 92$

rallentando

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

mp tranquillo

p

mp dolce

p

188

15

Tranquillamente $\text{♩} = 92$

rallentando

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

p

199 Tempo I. mo ♩ = 120

Picc. *f marcato*
 à 2
 2 Fl. *f marcato*
 2 Ob. *p* *cresc.*
 Ci.
 2 Cl.
 Cl. b. *p* *cresc.*
 2 Fg. *p* *cresc.*
 Cfg.

1.2. Cor.
 3.4. Cor.
 1. Tr. *senza sord.*
f marcato
 2.3. Tr.
 1.2. Trbn
 3. Trbn
 Tuba

Timp.
 Perc. I.
 Perc. II.
 Sil.

Arpa

199 **16** Tempo I. mo ♩ = 120

Vni I. *p* *mf*
 Vni II. *p* *mf*
 Vle. *p* *mf*
 Vc. *mf*
 Cb.

Picc. *f*

2 Fl.

2 Ob. *sf* *f* *à 2*

Ci.

2 Cl. *sf* *f* *à 2*

Cl.b.

2 Fg. *sf* *f* *à 2*

Cfg.

1.2. Cor. *mf* *fp* *f* *p* *fp* *mf* *sf* *sf*

3.4. Cor. *mf* *fp* *f* *p* *fp* *mf* *sf* *sf*

1. Tr. *sf*

2.3. Tr.

1.2. Trbn. *sf*

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II. Tamb. picc. *mp*

Sil.

Arpa *f non arpegg.*

Vni I. *f molto espr.* *sf*

Vni II. *f molto espr.* *sf*

Vle. *f molto espr.* *sf*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f marcato*

Picc. *f molto espr.* *sf*

2 Fl. *à 2* *f molto espr.* *sf*

2 Ob. *à 2* *ff marcato*

Ci. *mf* *fp* *f* *mf* *ff marcato*

2 Cl. *à 2* *f molto espr.* *sf*

Cl. b. *mf* *fp* *f* *mf* *sf*

2 Fg. *mf* *fp* *f* *mf* *ff marcato*

Cfg. *ff marcato*

1.2. Cor. *à 2* *f deciso*

3.4. Cor. *à 2* *f deciso*

1. Tr. *con sord.* *sf* *sf* *f*

2.3. Tr. *con sord.* *sf* *sf* *f*

1.2. Trbn. *ff marcato*

3. Trbn. Tuba *ff marcato*

Timp.

Perc. I. *Piatti sosp.* *f*

Perc. II. *Tamb. piccolo* *f*

Sil.

Arpa *f*

Vni I. *f* *sf* *f marcato*

Vni II. *f* *sf* *f marcato*

Vle. *f* *sf* *f marcato*

Vc. *f* *sf* *f marcato*

Cb. *f* *sf* *f marcato*

243

rallentando

Quasi moderato ♩ = 88

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
C.i.
2 Cl.
Cl.b.
2 Fg.
Cf.

1.2. Cor.
3.4. Cor.
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Trbn
3. Trbn Tuba

Timp.
Perc. I.
Perc. II.
Sil.

Arpa

243

rallentando

Quasi moderato ♩ = 88

Vni I.
Vni II.
Vle.
Vc.
Cb.

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn
Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

p cantabile

mp dolce

p

p

p

1.
p

p

p

mf marcato

Piatti sosp.
p

Tamb.picc.
sf

secco

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
C.i.
2 Cl.
Cl.b.
2 Fg.
Cg.

1.2. Cor.
3.4. Cor.
1. Tr.
2.3. Tr.
1.2. Trbn
3. Trbn
Tuba

Timp.
Perc. I.
Perc. II.
Sil.
Arpa

Vni I.
Vni II.
Vle.
Vc.
Cb.

276

21

22

Picc. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

Cl. *f*

2 Cl. *f*

Cl. b. *f*

2 Fg. *f*

Cg. *f*

1.2. Cor. *f* *sf mf*

3.4. Cor. *p* *f* *sf mf*

1. Tr. *mf marcato* *f*

2.3. Tr. *f*

1.2. Trbn. *p* *f* *sf mf*

3. Trbn. Tuba *p* *f* *sf mf*

Timp. *f* *sf*

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

276

21

22

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

287

Picc. *à 2* *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

Ci. *ff*

2 Cl. *ff*

Cl.b.

2 Fg. *à 2* *ff*

Cfg. *ff*

1.2. Cor. *ff* *à 2* *molto marcato*

3.4. Cor. *ff* *à 2* *molto marcato*

1. Tr. *ff molto marcato*

2.3. Tr. *ff molto marcato* *à 2*

1.2. Trbn. *ff*

3. Trbn. Tuba *ff*

Timp. *p* *ff*

Perc. I. Gran cassa *f*

Perc. II.

Sil. Silofono *ff*

Arpa

287

Vni I. *f*

Vni II. *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Picc. *ff*

2 Fl. *ff* *mf giocoso*

2 Ob. *ff*

Ci. *ff*

2 Cl. *ff* *mf giocoso*

Cl. b. *sf* *mf giocoso*

2 Fg. *ff* *mf giocoso*

Cfg. *sf*

1.2. Cor. *sf*

3.4. Cor. *sf*

1. Tr. *sf*

2.3. Tr. *sf*

1.2. Trbn. *sf*

3. Trbn. Tuba *sf*

Timp.

Perc. I.

Perc. II. *Piatti sosp.* *sf secco*

Sil. *sfz*

Arpa

Vni I. *fp* *sf*

Vni II. *fp* *sf*

Vle. *fp* *sf*

Vc. *fp* *sf*

Cb. *fp* *sf*

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn
Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.
mp

p

p *grazioso*

mf

mf

1.
p

mf

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

mf

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Piatti sosp.

bacch. di triangolo

p secco

Arpa

f

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

p

p

f

f

p

f

f

arco

mf

arco

mf

f

Picc. *f* *ff* *à 2*

2 Fl. *f* *ff* *à 2*

2 Ob. *f* *ff* *à 2*

Ci. *f* *ff* *à 2*

2 Cl. *f* *ff* *à 2*

Cl. b.

2 Fg.

Cfg. *f*

1.2. Cor. *f*

3.4. Cor. *f*

1. Tr. *con sord.* *mf*

2.3. Tr. *con sord. 2.* *mf*

1.2. Trbn. *f* *à 2*

3. Trbn. Tuba *f*

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil. *f*

Arpa

Vni I. *mf* *cresc.* *f*

Vni II. *arco* *mf* *cresc.* *f*

Vle. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Cb. *arco* *mf* *cresc.* *f*

Picc. *sf*

2 Fl. *sf*

2 Ob. *sf* *mf*

Ci. *sf* *mf*

2 Cl. *sf* *p*

Cl. b. *ff espr.* *dim.*

2 Fg. *ff espr.* *dim.*

Cfg. *ff espr.* *dim.*

1.2. Cor. *sf*

3.4. Cor. *sf*

1. Tr. *sf*

2.3. Tr. *sf*

1.2. Trbn. *ff* *mf*

3. Trbn. Tuba *ff* *mf*

Timp. *p*

Perc. I. Gran cassa *sf*

Perc. II. *sf*

Sil. *sf*

Arpa

Vni I. *mf*

Vni II. *mf*

Vle. *mf* *dim.* *p*

Vc. *ff espr.* *dim.* *mf*

Cb. *ff espr.* *dim.* *mf*

Tranquillo ♩ = 92

Picc.

2 Fl. *p* *mp espr.* *à 2*

2 Ob.

Ci.

2 Cl. *p* *mp espr.* *1.* *2.*

Cl. b. *p dolce* *dim.*

2 Fg. *p dolce* *1.* *dim.*

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa *p*

Tranquillo ♩ = 92

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc. *mf molto espr.* *pizz.*

Cb. *mf*

Picc. *à 2*

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl. *1.*

Clb. *mf*

2 Fg. *mf*

Cfg. *mf*

1.2 Cor. *mf* *2.*

3.4 Cor. *mf*

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2 Trbn. *p*

3. Trbn. Tuba *3.* *p*

Timp.

Perc. I. Tam-tam *p*

Perc. II. Piatti sosp. *mp*

Sil.

Arpa *p*

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *arco* *p*

30 Tempo I.mo ma più tranquillo

374

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

1. *f espr.*

f

f

à 2

ff

fp

ff

fp

senza sord.

mf

senza sord.

mf

ff

fp

pp

f

Tam-tam

f

Tamb. picc.

Piatti sosp.

pp

f

mf

f

30 Tempo I.mo ma più tranquillo

374

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

f

ff

pp

f

ff

pp

f

ff

fp

pp

ff

fp

Picc. *1. 8^{va}*

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl. b. *mp tranquillo* *dim.*

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn
Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb. *pp*

392

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Ci.

2 Cl.

Cl.b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn

3. Trbn
Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Sil.

Arpa

This block contains the musical score for measures 392 through 395 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, Clarinet in C, 2 Clarinets, Clarinet in Bb, 2 Bassoons, Bassoon in C, 1.2. Cor Anglais, 3.4. Cor Anglais, 1. Trumpet, 2.3. Trumpet, 1.2. Trombone, 3. Trombone/Tuba, Timpani, Percussion I, Percussion II, and Cymbals. The woodwinds are mostly silent. The bassoons (Fg. and Cfg.) play a melodic line starting in measure 392 with a *mf* dynamic. The timpani (Timp.) has a roll starting in measure 394 with a *mp* dynamic. Percussion I and II are silent.

392

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

This block contains the musical score for measures 392 through 395 for the string section. The instruments are Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes with a melodic line in the upper register. The dynamics are *mf* for the first part and *mp* for the second part.